

市民がつくる  
市民が学ぶ  
市民が拓く  
生涯学習情報誌

# Stage

月刊ステージ・アップ

# up

'94

5

月号【1日発行】

高齢者の自立とは……一番ヶ瀬康子日女大教授



王禅寺のモミジいちごの花



いまを話す

「川崎いのちの電話」理事長 近藤俊朗さん  
昨年、自殺願望者200人の命救う

## ◆市民企画講座から◆

高齢者の自立とは……一番ヶ瀬康子日女大教授—— 3

## ■ほんねインタビュー いまを話す■

「川崎いのちの電話」理事長 近藤俊朗さん

昨年、自殺願望者200人の命救う—— 6

## ●ワイド版 はりきってます グループ紹介●—— 10

野鳥の飾り物を彫る登戸バードカービングクラブ  
美容と健康の体作りに励むフィット・イット・アップ

## ◇当事業団の新年度事業計画◇

「市民アカデミー」資格取得講座ほか—— 12

小澤征爾や高橋竹山の演奏—— 15

## ●学習・文化情報／会員募集—— 18

かわさき市民アカデミー、生活系スタート—— 22

小誌配布場所—— 22

編集後記—— 23

## ●表紙絵……王禅寺のモミジいちごの花……田村あやさん

(小誌は再生紙を使用しています)

## 自然とふれあい、リフレッシュしませんか 東和町(岩手)の別荘を市民に開放!

(財)川崎市生涯学習振興事業団は、緑に囲まれ自然あふれる国内友好自治体、岩手県東和町の「グリーンプレッジ」を、市民の方々の生涯学習の場、リフレッシュの場として開放します。ご家族、グループでのご利用をお待ちしております。

◆施設——①所在地…岩手県和賀郡東和町百ノ沢7区 205-1 ②施設…木造平屋建て88.91㎡。和室6畳3部屋。リビングルーム、キッチン、バス、水洗トイレ、農園付き ③設備…厨房器具、寝具、テレビ、電話(テレホンカード専用)も。

◆あし——①列車で…東北新幹線・新花巻駅経由で釜石線・土沢駅下車、徒歩10分。ご希望により、新花巻駅から車で送迎します(無料) ②車で…東北自動車道・花巻南1・Cから20分。

◆利用できる方——市内在住在勤の方。20歳未満の青少年のグループが利用する場合は、20歳以上の責任者を定めていただきます。

◆利用開始日——5月9日(月)から。1グループ(1家族)1回6泊7日以内。

◆利用料など——①宿泊料…1泊 中学生以上1500円、小学生以下1000円、3歳未満は無料 ②光熱水費…1グループ(1家族)1泊1000円 ③その他…シーツ、枕カバー、掛け布団カバーなどのクリーニング代は実費。

◆申し込み——5月2日(月)午前9時から ☎952-5000の(財)川崎市生涯学習振興事業団へ。先着順で利用者を決めさせていただきます。



当事業団の93年度市民企画講座スタッフなどが主催した「あなたはどのように歳を重ねていきますか? 映像を通して老いの自立を考える」は、このほど全九回の講座を終えた。ここでは「自立とは」と題して、日本女子大の一番ヶ瀬康子教授の講演要旨を紹介する。一番ヶ瀬教授は、自立には四つの側面があるが、「一番大事なのは精神的自立であり、この自立の度合いが、老いの時期に最も問われる」と述べた。また「たくましく人生を楽しんでいるお年寄りには、心のつながりを広げられる仲間がいて、自分の役割を持ち、互いに役割を持ち合っている」と話し「家族だけに頼る時代ではなく『心の血縁』を広げることが、自立を促し、弱者にならない秘訣である」ことを強調した。



一番ヶ瀬康子  
教授

### 「自立とは」 一番ヶ瀬康子教授が講演

## 老いの時期にもっとも問われる「精神的自立」

私たちは「男女平等」とか「女性の解放」という時、よく「自立」という言葉を使い、障害をもった方のことを考える時も、この言葉を使います。「自立」という言葉は、なじみ深い言葉ですが、分かりきれない言葉だと思えます。

ここでは、普通考えられる三つの局面から見えていきます。一つは、「自立」を一人一人の人間が主体性をもって生きることだとすると、経済的な自立が問題になります。

経済的な自立をしていないと卑屈になり、不安になり、判断自体が狂う場合すらあります。老いの問題を考えても、日本の男性の年金

は豊かではなく、女性は夫に養われる存在と位置付けられてきましたから、経済的に不安の方は多いのです。二十年前は「私には子どもと貯金があるから大丈夫」という方が多かったのに、今は貯金を当てにしている方は非常に少ないと思います。

「人生八十年」時代が人生九十年、百年時代に入りつつあり、夫の定年後、貯金で健康で文化的な生活を営むのは無理です。子どもに養って貰うのも簡単なことでは

ありません。これからの老後は、子供と貯金を当てにする時代ではなく、基本的には、その人自身が年金問題をどう考え、どう獲得していくかを考え老後を送らざるをえません。「老いの自立」で年金問題は重要です。キリストは「人はパンのみにて生きるにあたわず」と言っていますが「パンなしで生きられる」とは言っていません。

「パンの問題」が基本にあつて、自ら主体的に生きるということを考えて時、あと二つの要件があります。

ます。

### 自分の社会的役割を しっかりと持ち生きる

二番目の要件は「社会的自立」です。これは「私はこの役割をもつて生きているのだ」ということが、しっかりと生きていることです。

ある方は親として、またある方は職業人として、また別の方は仕事が終わってから「自分がやらなければ…」と思うようなこと、あるいは「ここに自分の場を見つけて生きているのだ」という「社会のネットワークの中の役割」があるのか、ないのかです。

私は障害者の方との付き合いが多いのですが、障害者の基礎年金は約八万円、これに持ち家と親からの財産をプラスして暮らしている方もいます。そういう方も必ず「仕事がほしい」と言います。「独りぼっちで家にいるなんて耐えられない」のです。

定年後の方も同じでしょう。何もすることがなく、家の中にいたら確実に落ち込むか、ボケます。逆に社会的役割がある方は、それをバネに明日も元気でやろうという気持ちになり、主体的に人生を







自らの心にその豊かさを持っていれば、それ自体、人間は存在の意味がある——と言っているのです。そして、病氣の高田さんをお見舞いに来た多くの方が、体は病んでいても、その豊かな表情に励まされて帰ったはずです。

## 人生の知恵いかし 弱者でない生涯を

私は、老いというのは人生の決算期であり、老いの時代こそ個性の差が最も大きく出る時代ではないかと思うのです。それは、精神的自立の度合いが、老いの時期に最も問われるからです。その前提には経済的・社会的・日常生活身辺の自立——目に見える比較的分かりやすい自立の局面がそれぞれに大きな意味を持ちます。けれど、それらがなくなると、なお残るのは精神的自立です。そして、老いというのは、決して一色ではなく、さまざまな老い方があり、老いた人すべてが弱者ではない。長い人生での特技や知恵を生かせば、助け合って生きていける。このことを、最近、特に強く感じます。

ボケた人でも、自分のもつとも輝いていた時代は覚えています。

## 市民企画講座から

これはボケた人に共通することで、自分が一番人生の誇りと思っていた時代、大事にしていたことは覚えていられるのです。ですから、お互いに支え合うことを通じて、最後まで自立し合える世の中を作り上げる事ができると思います。

## ボケはほつとするよう 神が与えたプレゼント

ある有料老人ホームの院長は、「私たちの方針は、ボケたということ、人生幾山か乗り越えて来られた最後に、神様がほつとするために下さったものだと思ひ、なるべく自由に暮らせるようにしているんです」と。

私がそこで、最初にお会いした元校長の八十過ぎの女性に、私に「覚えていよ。昔も利口そうだったけれど、今も利口そうだ」と言いました。私も嬉しくなり「先生もいつまでもお元気で」と。そして、元校長は「校内を見回って

くる」と部屋を出て行きました。院長が「あの方はこの県で最初の女性校長。その時のプライドが、先生を今も生きいきとさせているのです。それを大事にしたいと思っています」と言いました。

次に会った方は、かつてのオペラ歌手で、素敵なネグリジエを着て三階の階段から椿姫のように降りてきました。それを見て、みんなが拍手をします。もう一人は大学教授だった方で、農業経済についての講義を聞きました。おむつをしていましたが、講義の内容はしっかりと聞いていました。

私たちは、自分の存在を証明する基本的なプライドを馬鹿にしていないでしょうか。老いてボケた方や精神を病んでいる方に、子ども達までが、それを踏みにじっていないでしょうか。どのような人にも、大事な心の宝物があり、それを認め合うことによって、その人の自立を促し、自分の自立も他

人から大切にされる世の中を作り出していけると思っています。

## 家族だけに頼らずに 「心の血縁」広げよう

老いて、たくましく人生を楽しんでいられる方はたくさんいます。そういう方たちには、仲間がいて愚痴することで心が晴れ、情報交換によって新しい発見、出会いも経験できます。家族だけを頼る時代ではないのです。私は最近「心の血縁」という言葉をよく使います。心のつながりを広げられる仲間を持つ、自分の役割を持つ、互いに役割を持ち合う、という意味です。

さて、世の中は短期間のうちに大きく変化しています。もう一つ大切なことは、世の中がどういう方向にどう変わったのか。今後どう変わろうとしているのかを勉強することです。何もせずに「なぜ、こんな世の中になってしまったのか」と思うより、勉強して世の中の事が分かれば「どうすればいいか」が分かってきます。そして、自らが喜びを創り出し、生きがい創り出す。このことが「自立の最終的なかなめ」なのです。

(構成) 富樫恭子 文責/田中 園

# 「自立の最終的なかなめ」の 喜びと生きがい創り出す



## いまを話す

「川崎いのちの電話」理事長  
ゲスト 近藤 俊朗 さん

Vol. 24



## 病んだ心、支える心

ホランテИА  
相談員がひたすら悩み聞く

深夜、☎044(733)4343が鳴りつづける。「生きてるのが嫌になり、死のうと思つて……」。受話器からの疲れた声。ホランテИАの女性相談員に緊張が走る。それを抑えて、「どうして、そうなつたの」「あなたの気持ち、分かるわ」「それでどうしたの」。顔の見えない相手の悩みをひたすら聞く。川崎市中原区の「川崎いのちの電話」は開設して八年。理事長は産婦人科医師の近藤俊朗さん。その活動を支えるホランテИАは約千人。「死を思い止どまらせ、病んだ心を支えるのが、いのちの電話。たかが電話、されど電話なんです」と近藤理事長。きょうも、二十四時間眠らぬダイヤルから心の溜め息が漏れる。

——「いのちの電話」がスタートして八年。昨年は、二万件以上の電話が寄せられたそうですが、どんな悩み、相談が多いのでしょうか。

近藤さん 人生の悩み、人間関係、性の悩みが多いですね。特に性の悩みは、統計上は一五割なんです。男女問題や夫婦問題のかなり部分は、性の問題が根本にあり、これを入れると相談の三、四〇割になると分析しています。

——ほーお。そんなに性の問題が多いのですか。電話の件数も大

変な数字ですね。

近藤さん 相談の大半は、性的悩みをふくめ人間関係の問題なんです。いのちの電話の良さは、相談者がだれか、どんな顔なのかも分からない。だから赤裸々に悩みを打ち明けられるのです。

——親しい友人にも、話せないことって、ありますから、いのちの電話の意義が分かるような気がします。相談者の年齢は若い方が多いのですか。

近藤さん 開設当時は、二十歳代が多かったですね。一昨年から三十代がトップになりました。人間関係がうまくいかない悩みが目立ちますね。三十代までは男性の方が多く、更年期を迎える四、五十代の女性も多い。また、夜中に「眠れない」というお年寄りの電話が増えていきます。

——寂しいから電話を……。

近藤さん ええ。特に正月や連休の時、世の中は楽しそう、テレビも娯楽番組一色になります。一人暮らしの人は、かえって孤独感を募らせ、「もう生きていても仕方がない」と死を考えてしまう。そんな時、相談員が家族や友人のように話をすると、ほっとされる。





せん。「落ち込んでいた時、電話をかけて救われました。活動に役立てて下さい」と感謝の手紙と寄付金を送って下さる方もあります。

——社会的に意義のあるお仕事ですね。ボランティア相談員は、何人いらっしゃるのでですか。

近藤さん 登録している方は三百人。実際に活動している方は二百五十人ほどです。無償奉仕です。

——相談員の資格は……。

近藤さん 一年間、研修を受けます。福祉ボランティア論から人間関係まで行います。体験学習では、自分の心の中のを全て出してもらうんです。人の悩みを聞くわけですから、ただひたすら聞く訓練が大切であり基本です。ですから、医者や学者は不適當なんですね。

## 相談員

# 研修後、無償奉仕の市民 医者や専門家は不適任？

——お医者さんや学者は不向き？なぜですか。

近藤さん 僕は三十分も一時間も、人の悩みを聞けない。いやになっちゃう(笑い)。途中で「こうしなくちゃ駄目だ」とアドバイスしちゃうもん。

——相談員は、聞くということの基本なのですね。

近藤さん 心から聞く。相手の立場を許容し、全部自分に受け入れ、ともに考え、悩みを分かち合う。いい加減に聞いていたり、下心があつては駄目です。電話というのは声だけで対話する。いい加減な応対だと微妙に分かる。さらに、相談者が持つオーラ、生命エネルギーも伝わる。一生懸命聞いていると相手に伝わるんです。まさに心の奉仕です。たかが電話、されど電話。そうでしょ。

——はい。でも、なぜアドバイスをしてはいけないんですか。

近藤さん 悩みの動機や原因を

自分自身で気付くことが大切なんです。「どうしたの」「それで」

と、思いやりを持った心で相づちを打ち、問題を浮き彫りにする。こういう考え、方法もあるという



提案はすることがありますが、結論は出さない。それが一番大事なのです。解決の糸口になればいいのです。具体的アドバイスをする。専門の電話相談と違うわけです。

——忍耐がいる仕事ですね。顔が見えない利点もありますが、半面、困った点もあるでしょうね。

近藤さん いたずら電話や作り話など、空しさを感じます。でも、電話しないではられないその人

## 伊藤 眞弓 さん

いとう・まゆみ=東京生まれ。私立普連土学園卒業後、米国留学。Grand View College 卒。母で声優の北川智繪主宰の話芸写(中原区)で「語り」を学び、上演音楽を作词作曲する。幼児や学生に英語を指導。通訳、翻訳、ナレーター活動も。難民支援の市民活動で「語り」のチャリティー・イベントにも参加。川崎に住んで25年。自宅は中原区新丸子町。

の状況も考えると、一概に電話を切るわけにいかず、どうしたらよいか、全国的にも模索中です。川崎では、相談者の主観に任せていますが、三本しかない電話がふさがってしまうのが困ります。中には、それが原因で辞めていく相談員もいます。

——残念なことですね。先生は、ボランティアについてどんな考えをお持ちですか。

近藤さん ヨーロッパでは、地域で奉仕活動ができれば、土地や財産があつても上流階級と認めてもらえないんです。お金をも





# 自殺願望者200人を救う 昨年 「楽しい世間」に募る孤独感

孤独を癒すために度々かけてくる人もいます。

「生きる心の支えにもなっているんですね。一昨年から、深夜も相談を受けていますが、ボランティアの方々のご苦労も多いと思います。」

近藤さん 現在は「二十四時間

眠らぬいのちの電話」は、木・金・土・日曜の週四日です。実施して、眠れない人がたくさんいるのに驚いています。ある相談員は、

「不登校の子や、病気で昼間社会生活ができない人の電話が心に残る」と言っています。人と話をしなくても、関わりが持てない寂しさ、不安がストリートに伝わり、一緒に泣いた相談員もいます。

「深夜は、じっくりと相談したいような雰囲気になるのでしょうか。」

近藤さん それはありますね。深夜は周囲が静かになり、家族も寝ている。自分の悩みを冷静に相談員に伝えられます。一、二時間の話し合いで、相談者が元気になる、相談員も励まされるようですね。

相談の中には、かなり深刻なケースもあるのでしようね。

近藤さん ええ。「死にたい」という電話は昨年、二百件ほどあり

ました。いのちの電話の本来の目的は、自殺防止のヘルプラインなんです。一九五三年、ロンドンで少女が初潮(生理)を体の異常だと思い込み、自殺したことがきっかけで始まりました。自殺の名所に「ちよつと待て」という立て札があり、そこに電話番号も書いてあるでしょ。

はい。

近藤さん つまり、電話で話すことよって、一時、自殺を思い止どまることができると。死にたいと悩む「念慮」という時期は、話すことよって昇華できるんです。特に、若者の「死にたい」との迷いの電話は、逆に「生きたい」という若いエネルギーも感じられるんです。

「いま死ぬ」という、切羽詰まった電話もあるのですか。

近藤さん ええ、いろいろなケースがあります。「いま、農薬を飲む」という人から電話があった時、伊藤さんだったら、どうしますか？

……(息を飲む)。

## 近藤 俊朗 さん

こんどう・としろう=1926年東京で生まれ、8歳より川崎で育つ。横浜市立医学専門学校(現医大)卒業後、近藤医院を開業。地域のレベルアップのため、ライオンズクラブなど社会奉仕に務め「いのちの電話」設立に尽力。川崎市社会教育委員などを歴任。現在、医師会理事、市人権擁護委員、日本心身医学会評議員、全国性教育研究団体連絡協議会理事。

近藤さん 相談員は、電話の相手が自分の子どもや家族だったらどうするか、そういう思いで話します。「とにかく薬を捨てなさい」と、素人の感覚でいいんです。心理学の専門家が関わるより、素人の感覚の方がいいんです。

相談員の対応が重要ですね。近藤さん 相談員は、研修を受けていますし、ベテランのバックアップ体制もあります。幸い、自殺に至ったケースは一件もありません。

「語り」の伊藤真弓さんが聞く





らわないで、活動するところに喜びがあると思うんです。

——欧米は、ボランティア活動が根付いていますが、日本ではまだですかね。

近藤さん 日本人には宗教心がないからボランティアが根付かないと言われてますね。僕は宗教心の問題ではなく、愛に基づいて力になってあげたい、という心のゆとりがないんだと思うんですね(熱を込めて)。

——先生が医師になられたのも、愛の心の具体化でしょうね。

近藤さん 僕は、医者という仕事が好きで、多くの人に愛を与え

# 365日「眠らぬダイヤル」へ 人材、資金の拡充に協力を

たいと考えた末なつたんです。賀川乙彦の無教会主義的な心かな。

自己洞察、自己確立がなくて、医師や教師になった人は不幸です。

医者は知識、技術だけでなく、自分の生命エネルギーと、人間的な自覚を持って患者とぶつからないと本当の医療はできません。教師

も同じですよ(語尾を強めて)。

——その延長線上に「いのちの電話」があったと。先生ご自身に悩みはないのですか。

近藤さん 僕だって悩みはあり

ますよ。僕は戦時中、爆発事故に巻き込まれて鼓膜が破れ、今でも耳鳴りがするんです。そのこともあって、自殺とか死については考えた時期もありました。しかし、自分の情熱を注げる仕事を一生懸命やることによって打ち勝てた。

人間には、何回か「おっと」という時がある。「血わき肉おどる」ではないけれど、すごく感激する場面がある。それを、どこでつか

むかが、人生だと思うんです。

——生きている実感、充実感を得ること、大切ですね。

近藤さん 僕は迷った時、鎌倉の精神道場に行く。その三畳の茶室で座禅を組み、気持ちを落ち着かせる。日常的には、忙しい日々を過ごしますが、この時は、静かな心と時をもつことができま



——人間である限り、悩みは尽きないと思うんですが、心身とも健全でいるには、どうしたらよいのでしょうか。

近藤さん 悩みは、みんな持っている。が、悩みの内容はみんな違う。例えば、ストレスが怒りになる人は寿命が短いという、アメリカ・デューク大学の統計がある。しかし、ストレスを生きる刺激にして、それが生きがいになる場合

もある。悩みのプロセスや処理の方法は人それぞれで異なるわけですから、基本的には個々人が答えを探す以外に方法はない。いのちの電話で、悩みを聞くことを主眼におき、アドバイスを最小限に止めているのも、そのためです。

——複雑な世の中。相談件数もますます増えていくと思いますが、今後の展望をお聞かせください。

近藤さん 専門的な相談は、転送システムを考えています。例えば、エイズの問題は専門相談機関のリストを作成し、紹介しています。また「三百六十五日、完全二十四時間、眠らないダイヤル」を目指していますので、電話の増設、相談員の拡充などが必要になります。資金をふくめ、多くの方々に参加と協力をしていただきたいですね。

題字は高橋清・川崎市長。  
構成/野々川千恵子  
文責/田中 関

★編集チームから「いのちの電話」へ賛同し、協力される方は、  
☎044(434)0253。また、相談のための電話は☎044(766)4646。





## 自然を愛する心で 木片に命吹き込み

仲間と楽しむ 学ぶ 活動する 生き生きと。

のブロッツを、優しくゆつくりと削る。やがて生まれてくる小さな命をいとおしむように。

鳥は種類、雄雌、年齢、季節によって形や色が異なるので、お手本や図鑑を注意深く見ながら彫る。川辺に住むカワセミなどの鳥はクチバシを細長く彫り、モズなどの猛きん類は、鋭く湾曲させるように削る。インストラクターで、木鳥会運営委員の深見昭さん(63)が、ひと彫り加えると完成途中の作品がひと味違ってくる。

色付けは、たつぶり水で薄めた絵の具を何度も重ね塗りし、極細の筆で一本ずつ植えるように羽根を描く。こうして、下地の色が浮き出し柔らかかな羽毛の感触が得られる。足は、針金に細いプラスチックテープを巻き付け色を塗る。仕上げは目。神経を研ぎ澄ませて彫った小さな瞳の部分に、透明ニスを一滴滴とす。すると、木塊に命が吹き込まれ、温もりさえ感じられる。

「日だまりで仲良くもつくりたいをする鳥、獲物をくわえて得意顔の鳥、館を見付けて飛びかかろうとする鳥などなど。出来上がった作品の数々は、あたかも野鳥の楽園。

鳥の模型は、もともとは鴨(カモ)のおとり「デコイ」。それが飾り物として普及し、日本では、実際に近い芸術的作品になった。そして、今では、はく製の代わりに展示され、命を奪うためのデコイから、命を救うための模型として、野鳥や自然の保護に一役かっている。

同会は平成四年九月からの同市民館成人学校を終えた有志で発足。昨年、麻生市民館で作品展を開き、五人が新たに会員になるなど、予想以上の反響があった。バードウォッチングに魅せられた人、彫刻好きな人、動機は異なるがみんな「生き物大好き人間」。鳥の生態を観察する外出も楽しんでる。

会員の古島紀久子さん(57)は「作品を欲しいと言われても、かわいくてあげられません」と笑う。福田代表は「作品を作り続けるほど、鳥と近付けて愛情も深くなります」と幸せそうだ。

深見さんは「自然を愛する人達なので熱心で上手。根気さえあればだれにでもできます」と話す。

同代表宅は、麻生区千代ヶ丘三の二三の三 ☎(066)800509

文／小誌・熊野史子  
カメラ／小誌・山本綾子

## 野鳥の飾り物を彫る

——登戸バードカービングクラブ

枝から枝へ飛び交い、木の実を人へは、愛らしい小鳥たちの飾りついで小鳥たちは人の心を和ませる。登戸バードカービングクラブ 会員は毎月第一、第三土曜日のブー福沢あや子代表(59)ら十四 朝、多摩市民館で、両手ほどの木



# 美容と健康の体作りに励む

## ——フィット・イット・アップ

ノリのいい音楽に合わせ、体の全筋肉を動かすエアロビクスでシエイプアップや体力作り、ストレッチ解消に励むのは「フィット・イット・アップ」＝野崎直子代表

(37)ら十一人入りのメンバー。

毎週木曜九時半から一時間、麻生区上麻生のグランヒルズ集会所で汗を流す。「今日も頑張つていきましょう」。代表者でCCY(代々木コンディショニングセンター)の野崎インストラクターの威勢のいい掛け声が、会員の気持ちを盛り上げる。

「ウエストをしつかりひねる。ワン、ツー……」。その場で走ったり、足をクロスさせながら、腕の上げ下げ。今度は中腰のままウエストをひねる。筋肉を緊張させたり、ほぐしたりの連続。ほとんどが三十代の主婦だが、リズムに合わせ体の動きは軽やか。

全身を動かし続けて十五分。顔が紅潮し、額から汗が滴り落ち、

足の爪先まで血色が良くなる。そのうち、髪の毛が顔にへばり付き、あごを出す人や動作が小さくなり苦しそうな人がでる。休憩したく

なつた頃、野崎インストラクターの励ましの声が飛び、再び体を動かすエネルギーになる。約五十分休まずに体を動かし続けだつた。エアロビクスは、運動とダンスをミックスさせ、二十分以上休まず運動して、酸素をより多く取り入れ、血液の循環を良くする運動。テニスやゴルフは、筋肉の一部しか使わないため、体に故障を起こ

しやすい。エアロビクスは全筋肉を使い、心拍数によつて各人の体力に合った運動量をこなし、心肺機能を高めるため、だれでも安心して参加できる、という。

同会の発足は一昨年の秋。「体を動かしたいが、子どももがいて、できない」お母さん達の声を野崎さんが聞き誕生した。会費もチケット制にして経済的、時間的制約を軽減するよう配慮している。

野村京子さん(39)は「今の体型を維持したくて始めました。運動した後のさわやかさは格別で、今は、週一回は思いきり汗をかかないと気持ちが悪い」と話す。

五歳と一歳の子どもを持つ沢登知嘉子さん(34)は「出産後、体力をつけようと始め、今は身軽に家事をこなせます」と笑顔。

野崎代表は「運動が苦手な人が上手に出来ることもあるんです。主婦は運動不足がち。体を動かす楽しみを知り、健康な体になる機会を得ることは大切です」と話す。

同代表宅は、麻生区上麻生四の二九の一の〇三三。☎(051)10433。

文／小誌・山本綾子  
カメラ／小誌・熊野史子

## 60分、休まず動き 心肺機能高め元気



仲間と楽しむ

学ぶ

活動する

住む住む。



## 2年目の「市民アカデミー」や竹山の津軽三味線…

### 川崎市生涯学習振興事業団の新年度事業

#### 「遊びの広場」を充実させ、地域交流を深めます

昨年に引き続き、毎月第2土曜日に市内全小学校及び養護学校 116校で「遊びの広場」を実施し、年齢の枠を超え、地域に溶け込む遊びと交流を創造します。

#### 学校施設を開放し、地域の生涯学習の場にします

校庭や体育館など学校施設を青少年や地域住民の生涯学習の活動の場として開放します。事前に各学校へ団体登録が必要です。

#### 市内小中学生と国内友好都市との交流を深めます

宮崎県の日向市、南郷村など8市町村へ小中学生 100人が7月21日(木)から5泊6日の交流をおこないます。

岩手県東和町に川崎の小学生80人が7月28日(木)から3泊4日で農業体験に出掛けます。

長野県富士見町で小中学生50人が8月6日(土)から5泊6日のキャンプ生活の体験をします。

北海道中標津町へ小中学生40人が8月18日(木)から3泊4日で酪農体験します。なお、応募方法は「Stage Up」6月号でお知らせします。

#### 川崎子どもキャンプ村開設に向け準備を進めます

山梨県道志村久保地区野原の道志川沿いの民有地を候補地とし、近く、学識者による委員会を設け、キャンプの実施や子ども会などの利用について、プログラムなどの検討に入ります。

#### 生涯学習情報システム

#### Stage Line の学習情報を充実させます

各市民館や教育文化会館内の「情報コーナー」などに設けている生涯学習情報システム「Stage Line」は31カ所になりました。これは、市民の方々が希望する生涯学習グループや施設、人材(講師)各種催し、刊行物などの情報を画面に呼び出し、みなさまに提供するシステムです。

今年度は、すでに「かわさき情報プラザ」(市役所第3庁舎内)で、利用者が、自分で端末機を操作して、欲しい情報が取り出せる“新鋭端末機”を新設、好評です。今後も“新鋭端末機”の増設に努めます。また、教育人材センター(教育会館内、JR南武線向河原駅下車)では、「Stage Line」を通して教職員OBの人材が登録され、さまざまな分野への講師やボランティアを紹介しています。さらに市民同士による情報交換ができる「電子掲示板」を充実させます。たとえば、あなたのグループが「〇月〇日△△展覧会を開きます。ご覧下さい」と入力しますと、各端末機にそれが掲示される仕組みです。あなたの意見や考えも入力でき、それに対する他の方々の反論が入力され“井戸端会議”的な利用方法もあります。

詳しくは☎233-6250の「Stage Lineかわさき」担当にお聞き下さい。



## 市民のみなさまの専門的な学習と研究を保証する

### 市民アカデミー 入学 “知識の海”へあなたも旅立ちませんか！

市民のみなさまが自発的に大学レベルの専門的な知識を学び、他の会員（学生）と一緒に論議（演習）し、知識を身につけ、地域社会で生き生きと人生を送ることを目的に「かわさき市民アカデミー」は昨秋スタートしました。

すでに、会員や聴講生になられた250人を超える方々が「学び 語らい 社会活動をする」楽しい“学園生活”を過ごしています。

右の表をご覧ください。研究系、表現系、生活系がありさまざまなコースが用意されています。これだけ総合性に富んだ生涯学習機関は「かわさき市民アカデミー」だけです。また、「川崎学」を設け地域社会に立脚した学科の編成になっています。

講師陣も一線級をそろえ会員や聴講生が興味深く学べます。そのうえ、演習（ゼミナール）や社会活動を大切と考え、会員の活発な意見交換を促す演習コーディネーターをコースごとに置いています。

今年度は、あなたが“知識の海”へ旅立つ番です。

系	開設コース	期生別	受講曜日	
			前期	後期
研 究 系	人間学	1期生	月曜	水曜
	人間学	2期生	—	月曜
	政治・国際関係	1期生	水曜	月曜
研 究 系	政治・国際関係	2期生	—	水曜
	経済と地域	1期生	金曜	金曜
	経済と地域	2期生	—	木曜
表 現 系	科学と技術	1期生	—	水曜
	文学・歴史・自分史〈文学〉	1期生	火曜	火曜
	文学・歴史・自分史〈歴史〉	2期生	—	月曜
表 現 系	芸術〈美術〉	1期生	水曜	水曜
	芸術〈音楽〉	2期生	—	金曜
	演劇・映像・言語〈演劇〉	1期生	木曜	月曜
表 現 系	演劇・映像・言語〈映像〉	2期生	—	木曜
	野外活動	1期生	—	木曜
	生 活 系	高齢者福祉	1期生	火曜
余暇生活		1期生	火曜	火曜
生活学		1期生	火曜	火曜
川 崎 学	I 歴史と風土を考える	—	土曜A	土曜A
	II 市政を考える	—	土曜P	土曜P
	III 地域自治形成を考える	—	—	火曜P

川崎学のA=午前、P=午後

●会員・聴講生の募集（年間2回）——①1994年7～8月▽研究系3コース、表現系3コースの2期生会員▽研究系「科学と技術」コースの1期生会員▽表現系「野外活動」コースの1期生会員▽94年度後期開設の全講座の聴講生②95年2～3月▽生活系設置コースの2期生会員▽95年度前期開設の全講座の聴講生。なお、正確な募集期間や応募方法は、今後の「Stage Up」「市政だより」でお知らせします。

●応募資格——20歳以上の市民。 ●修学期間——2年間で1学期が半年間で4学期。

●会員の定員——各コース25人。 ●時 間——各コースとも午前が講座、午後が

●聴講生の定員——講座ごとに10～50人。 演習。

●行事・社会活動——会員の会と共催で▽公開講座・講演▽学園祭などの開催を行います。

●会場——河原町小学校内（JR川崎駅下車）、JR武蔵小杉駅周辺、小田急線新百合ヶ丘駅周辺など。

●問い合わせ先——☎422-3932のかわさき市民アカデミー事務局本部（中小企業・婦人会館内）。



女性、中高年者の生活設計に有利な

## 資格取得支援セミナー

●会場・川崎市生涯学習振興事業団

(小田急線新百合ヶ丘駅徒歩2分)

科 目	実施期間・曜日・日時・回数など	定員	受講料・教材費
消費生活アドバイザー	4月7日～9月8日の木曜 13時30分～16時30分、全19回・57時間	50人	30,000円。他に 教材費 10,000円
行政書士	4月9日～9月23日の土曜(一部日曜) 9時30分～12時30分、全20回・60時間	50人	30,000円。他に 教材費 21,000円
宅建取引主任者	4月17日～10月1日の前半は日曜、後半は 土曜13時30分～16時30分、全23回・74時間	50人	35,000円。他に 教材費 3,500円
日商簿記3級	8月23日～11月15日の火曜 18時～20時30分、全13回・32時間	30人	20,000円。他に 教材費 2,000円
日商簿記2級	9月29日～来年5月18日の木曜 18時～20時30分、全28回・70時間	30人	35,000円。他に 教材費 4,000円
TOEIC(初級)	10月1日～来年1月21日の土曜 13時30分～15時30分、全15回・30時間	30人	20,000円。他に 教材費 6,000円
TOEIC(中級)	10月1日～来年1月21日の土曜 18時30分～20時30分、全15回・30時間	30人	20,000円。他に 教材費 6,000円
社会保険労務士	11月5日～来年6月24日の日曜 13時30分～16時30分、全28回・84時間	50人	50,000円。他に 教材費 31,000円

●受講対象は市内在住在勤在学の方に限ります ●応募の受け付けは、セミナー開始日の約1カ月前に  
☎ 952-5000の川崎市生涯学習振興事業団で先着順に受け付けます ●詳しくは「Stage Up」や「市  
政だより」、公共施設にチラシを置き、お知らせします。

情報化社会の暮らしに役立つ

## ワープロ・パソコン講座

●会場・川崎市教育文化会館学習室

(JR川崎駅徒歩15分、バスあり)

講座名	実施期間・曜日・日時	定員	受講料など	申し込み期日
初めてふれる ワープロⅠ	5月17日(火)18日(水) 19日(木)の10時～16時	30人	7,000円。他に 教材費 1,500円	受付け済み
初めてふれる ワープロⅡ	6月14日(火)15日(水) 16日(木)の10時～16時	30人	7,000円。他に 教材費 1,500円	5月17日(火)～27日(金) ☎233-6250で受け付け
さらに ワープロを 使いこなす	7月12日(火)13日(水) 15日(金)の10時～16時	15人	10,000円。他に 教材費 1,500円	6月14日(火)～24日(金) ☎233-6250で受け付け
初めてふれる パソコンⅠ	9月6日(火)7日(水) 8日(木)の10時～16時	30人	7,000円。他に 教材費 1,500円	8月16日(火)～26日(金) ☎233-6250で受け付け
初めてふれる パソコンⅡ	10月12日(水)13日(木) 14日(金)の10時～16時	30人	7,000円。他に 教材費 1,500円	9月20日(火)～30日(金) ☎233-6250で受け付け
さらに パソコンを 使いこなす	11月15日(火)16日(水) 17日(木)の10時～16時	15人	10,000円。他に 教材費 1,500円	10月15日(土)～25日(火) ☎233-6250で受け付け

●使用機種はNECPC9801DX-U ●対象は市内在住在勤者で講座名「さらに……」は基礎知識を習  
得している方 ●応募者が定員を超えた場合は抽選になります ●受講者に決まった後、受講料を横浜銀  
行新百合ヶ丘支店 普通830-1025905へ振り込んでいただきます ●問い合わせは☎233-6250の川崎市生涯学  
習振興事業団川崎分室情報センター。



# 家族で楽しめ感動する7つのステージ

## 小澤征爾指揮のクラシックや津軽三味線の高橋竹山

川崎市生涯学習振興事業団の新年度イベントは、クラシックからポピュラー、邦楽、新人オーディションと7つのステージです。まだ詰め段階のものは、その都度「Stage Up」などでお知らせします。ご家族や知人とお誘い合わせのうえ、ご来場をお待ちします。

### ◆メモリアルコンサート

6月24日(金)午後7時から教育文化会館大ホールに、世界的指揮者・小澤征爾と新日本フィルを迎えて川崎市制70周年記念コンサートを開きます。小澤征爾が、名曲に独自の解釈を与え、日本有数の交響楽団を指揮して「モノトーンとクリスタル・強い表現力と緊密な音の世界」へ誘います。(16ページを参照して下さい)

### ◆かわさき新人音楽家公開オーディション

有望な新人を音楽会に送り出し、川崎の音楽文化の質を高めるため7月30日(土)、教育文化会館大ホールで行います。参加資格は、川崎市在住・在勤・在学(高校生以上)の方。演奏種目はピアノ、弦楽器、管楽器、声楽で、重奏・重唱も可能です。邦楽は除きます。曲目は自由で演奏時間は1人約5分。参加費は無料。伴奏が必要な場合は自己負担です。

### ◆ポピュラーコンサート

今秋、教育文化会館大ホールで、ポピュラーの演奏会を開きます。実力と人気を兼ね備えたグループなどと交渉中です。ご期待ください。

### ◆邦楽コンサート

11月27日(日)午後3時からエポックなからは(中原会館)で、津軽三味線の高橋竹山、高橋竹与、高橋竹童が演奏します。竹山の三味線は、卓越した撥さばきで、民謡の命である民衆の心をうたいあげ、ヒューマンな魅力にあふれています。パリ、アメリカ公演で成功し、三味線を世界の音楽にしたのは、ヒューマンな魅力と洗練された音楽性、現代性にあります。

竹山の愛弟子の竹与は、女性らしい繊細な感覚で独自の世界をつくり、一人で弾いて唄える数少ない演奏者。竹童は小学3年から竹山流の門下生で、若々しく豪快で魅力的な演奏が評判。二人とも将来の津軽三味線の担い手になることでしょう。(17ページを参照して下さい)

### ◆光のイベント・クリスマスコンサート

12月23日(金)午後4時から川崎駅ビルB Eステージで、川崎市内の複数の音楽グループがクリスマスにちなんだ演奏を披露します。光のイベントと共催。入場無料。

### ◆光のイベント・ファイナルコンサート

来年1月15日(日)の「成人の日」午後4時から川崎駅ビルB Eステージで、川崎の音楽グループが新春にふさわしく、希望にあふれる曲を演奏します。光のイベントと共催。入場無料。

### ◆かわさき新人音楽家演奏会

来年1月8日(日)午後2時から教育文化会館大ホールで、7月のオーディション合格者による演奏会。一段と磨きのかかった技量を演奏。入場無料で、往復はがきによる事前申し込みになります。



川崎市制70周年メモリアルコンサート

新日本フィルハーモニー交響楽団

指揮——小澤征爾



- 日 時——6月24日(金)午後7時開演
- 会 場——川崎市教育文化会館大ホール
- 曲 目——バルトーク：弦楽器・打楽器・チェレスタのための音楽  
ドヴォルザーク：交響曲 第7番 二短調 作品70
- 入場料——S ¥8,000    A ¥7,000    B ¥6,000
- 発 売 場 所                   (財)川崎市生涯学習振興事業団 ☎ 952-5000  
問 い 合 わ せ                   同事業団分室                   ☎ 233-6250

主 催   川崎市生涯学習振興事業団／川崎市教育委員会

●曲目は変更する場合がありますので、あらかじめご了承下さい

好評  
前売り中



邦楽コンサート

津軽三味線の巨匠

高橋竹山の

ヒューマンで

洗練された魅力を…



- ※日時 —— 11月27日(日) 午後3時開演
- ※会場 —— エポックなかはら ホール(JR南武線武蔵中原駅下車)
- ※出演 —— 高橋竹山・高橋竹与・高橋竹童
- ※曲目 —— 三味線じょんから 三味線よされ 津軽音頭 十三の砂山  
中じょんから 即興曲《岩木》 (以上 竹山)  
津軽三下がり 曲弾き ホーハイ節 津軽じょんから節  
津軽あいや節 ほか (以上 竹与、竹童)

※入場料 —— 未定

※発売場所  
問い合わせ —— (財) 川崎市生涯学習振興事業団 ☎952-5000  
同事業団分室 ☎233-6250

主催 川崎市生涯学習振興事業団／川崎市教育委員会  
※曲目は変更する場合がありますので、あらかじめご了承下さい。



学習・文化情報

探していた講座がある

講座・講演

「桜美林大学公開講座」◆  
桜美林大外国語センター

6月2日～7月21日の毎週木曜10時半～12時▽13～14時半、全8回16コマ。毎時間ごとに講師とテーマが変わる完結方式。受講料5千円。定員先着154人。申し込みは、はがきに〒194-02町田市常盤町3758の同大学外国語センター。☎0427(97)2661内線276か277。会場はJR横浜線淵野辺駅からバス。

「病虫害の防ぎ方講習会」◆市緑化センター」5月25日(水)13時半から。定員30人(抽選)。受講料無料。申し込みは5月19日(木)までに往復はがきに講習会名、住所、氏名、電話番号を記し〒14多摩区宿原6の14の1の同センター。JR南武線宿河原駅下車。☎(911)2177。

市外同番のないものは044

「福祉なるほどセミナー」◆映画のビデオ上映と講演「福祉パルなかはら」5月24日(火)13～16時。高齢者ケア先進地の映画「北欧のケアシテム」をビデオで見た後、「内外の高齢者福祉事情」と題し、川崎市高齢社会福祉総合センターの石井康久・人材開発研修センター長が講演、川崎の高齢者福祉について学ぶ。入場料無料。定員30人。申し込みは5月20日(金)までに☎(976)9002の同センター内、保険福祉研究センター。会場はJR南武線武蔵小杉駅下車、和田ビル階。

「手話入門講座」◆川崎授産学園」5月20日～7月1日の毎週金曜10～12時、全7回。初歩の手話を学び、聴力障害者から実情を聞いて理解を深める。対象は手話に関心があり初めての方。講師は手話サークル・もりの会の会員。受講料無料。定員20人。申し込みは5月

16日(月)から☎(954)5001の同園(担当・立石さん)⇨小田急線新百合ヶ丘駅からバス。

「人形劇入門」◆県立高津青少年会館」6月9日～7月28日の毎週木曜18時半～20時半、全8回。人形作りから上演に向けて。定員10人。申し込み・問い合わせ☎(844)2101の同館。JR南武線武蔵溝ノ口駅下車。

「①やさしい先端技術講座②わくわく実験教室」◆東芝科学館」①は5月7日(土)10～11時半▽14～15時半。テーマは「マルチメディア」。東芝研究開発センターの研究開発責任者がマルチメディアの開発の現状、今後の動向を実演を交えて講義②は5月14日(土)9時半～11時▽13～14時半。「放電の実験」をテーマにおもしろく解説。対象は小学生以上。親子の参加も歓迎。①②とも入場無料。定員各回先着250人。申し

「古風土記を読む会」播磨国風土記◆中原市民館」5～10月(8月を除く)のおもに第2土曜15時から、全5回。第1回は5月21日(土)15時から。講師は関和彦さん。会費は5回で5千円。主催は川崎地名研究会。申し込みは☎(211)6999の事務局・鈴木さん。同館はJR南武線武蔵小杉駅下車。

「外国の方のための麻生日本語クラス」◆麻生市民館」5月12日～来年3月23日の毎週木曜、全30回。昼間コースは10～11時半▽夜間コースは18時半～20時。学習を通じて親睦や交流も。講師は日本語ボランティアの会員。対象は地域在住在勤の外国人。受講料無料。教材費1期千円。資料代他は実費。定員は各50人。2歳以上の無料保育あり。保育

保険料が1期4百円。申し込み・問い合わせは☎(951)1300の同館。日本語クラス。同館は小田急線新百合ヶ丘駅下車。

「①たのしいコーラス②クラシックギター初心者講習会」◆県立川崎青少年会館」①は5月26日～6月23日の毎週木曜。コーラスの基本や混声合唱。定員16人②は5月27日～6月24日の毎週金曜。基礎からアンサンブルまで。指導は石塚智彦・全国教育ギター連盟常任理事。定員15人。①②ともに時間は18時45～20時45分。全5回。対象はおよそ16～30歳の方。参加費無料。申し込み・問い合わせは☎(222)5281の同館。JR川崎駅下車。

「ギャラリー華沙里」5月3日(火)まで現代アメリカンアート展▽5月5日(木)～17日(火)渡辺豊

ギャラリー

「ギャラリー華沙里」5月3日(火)まで現代アメリカンアート展▽5月5日(木)～17日(火)渡辺豊

学習・文化情報



学習・文化情報

みたい絵画がある

渡辺豊重のリトグラフ  
「翔ぶハート」



重個展(バステル、版画、水彩、ブロンズ)▽5月19日(木)〜31日(火)三浦哲往、岡田弥生二人展。同所は小田急線新百合ヶ丘駅下車⇨☎(954)2333。

「中村正義の美術館」5月15日(日)まで中村正義「いろいろな仕事」展▽5月21日(土)〜6月19日(日)中村正義常設展。中村正義の生涯のテーマ「顔」の作品を中心に人物ドッサンなどを展示。▽5月14日(土)16時と18時から小林正樹監督作品(1964年)「怪談」の上映会。正義の

代表作「源平海戦絵巻」が映画にどう使われたか。鑑賞料一般500円、中・高・大学生300円、小学生以下無料(別に入館料)。電話予約を。同館は小田急線・京王線読売ランド駅下車バス⇨☎(953)4936。月・火曜休館(但し祝祭日は開館)。

「かわさきIBM市民文化ギャラリー」5月12日(木)〜31日(火)さまざまな眼〜61木村裕展。同所はJR川崎駅東口IBMビル2階⇨☎(222)8821。水曜休館。

「川崎市民ギャラリー」5月13日(金)〜18日(水)和紙ちぎり絵展。同所はJR川崎駅東口の銀柳街、田村ビル2階。詳しくは☎(200)2111、市教委文化課。

「会館とどろき」5月9日(月)〜23日(月)六合会展(絵画)▽5月26日(木)〜6月12日(日)趣味の会写真展。教職員互助会主催。同会館はJR・東横線武蔵小杉駅よりバスで等々力グランド入り口下車

⇨☎(733)3333。

「市民ミュージアム」6月19日(日)まで田名網敬一「版画の仕事」展。タナアミ27年間の万華鏡「カレイドスコープ」。極彩色の楽園世界から記憶をたどる旅へ。観覧料は一般300円、小・中・高・大学生100円。同所は☎(754)4500で、JR南武線武蔵小杉駅からバス。

「Art ヨシムラ」5月11日(水)〜23日(月)大島泰子展▽5月24日(火)〜6月6日(月)笹倉鉄平展。同所は小田急線新百合ヶ丘駅下車、エルミロード6階⇨☎(965)3136。

「画廊ランプ屋」5月18日(水)〜20日(金)塩沢

珠江「初夏を生ける展」。午後にはデモンストラクションあり▽5月11日(水)〜16日(月)カトラン、シャガール、ローランサン、ブラックなどの版画常設展▽5月24日(水)〜30日(月)粉奈和子彫金展。壁面(レリーフ)からアクセサリーまで、根強いファンを持つ作家の個性的な作品展。即売も。火曜、22日(日)は休廊。同所はJR南武線・京王線稲田堤駅下車⇨☎(945)4416。

「ギャラリー幸」5月6日(金)〜18日(水)日韓美術交流会と神奈川芸術家

学習・文化情報欄についてお願い

学習・文化情報欄は、市民のみならず「1カ月間の『参加したい』『見てみたい』情報が分かりやすく掲載されている」と好評です。しかし「写真をもつと増やし、ビジュアルな紙面に」との要望も寄せられています。掲載資料をお送りいただく際、出来るだけ写真を添付して下さいようお願いいたします。また、これまでに当欄に掲載されていないギャラリーがありましたら、お知らせ下さい。

小誌編集部

協会合同展。12日(木)休廊。同所はJR川崎駅西口下車⇨☎(555)8181。

「ギャラリー伊月」5月25日(火)〜6月10日(金)5周年を記念し日本とヨーロッパの版画、油絵100点を展示。無休。同所は小田急線新百合ヶ丘駅下車⇨☎(952)0277。

催し



「赤いふうせんまつり・バザー」◆新城児童公園 5月15日(日)10〜15時。雨の時は21日(土)。雑貨、日用品、乾物などを出品。品物の提供についての問い合わせは☎(935)2678の工房赤いふうせん・大河原さん。同公園はJR南武線武蔵新城駅南口下車。

「よみうりランド植物園」◆よみうりランド植物園 5月29日(日)〜6月5日(日)。サツキの銘木、銘花、珍品を一堂に展示。火曜休園。問い合わせは☎(966)1111の同園⇨小田急線読売ランド前駅からバ



学習・文化情報

参加したい催しがある

ス。  
 「さつきの品種展示◆市緑化センター」5月17日(火)～6月5日(日)9時半～16時。100品種を開花に応じて展示。月曜休園。問い合わせは☎(911)2177の同センター  
 JR南武線宿河原駅下車。  
 「七沢森林公園の自然観察会◆県立七沢森林公園」5月18日(水)。9時40分～小田急線本厚木駅北口改札へ集合。県内最大規模の同公園を歩き、自然の植生について奥田重俊・横浜国大教授の話を聞く。参加費300円。定員30人。持ち物は昼食、雨具、筆記具。多摩区の緑と水を考える会主催。申し込みは5月11日(水)9時から☎(954)1862の酒井博さん。雨天は中止で、問い合わせは当日7時から酒井さんか☎(911)5867の伊良育子さん。

「市民天体観望会◆川崎授産学園」5月21日(土)18時半～20時。月面、木星、春の星座など観察。雨、曇りの時は天文集会。小学生は大人同伴。参加費無料。問い合わせは☎(954)5011の同園・池田さん  
 小田急線新百合ヶ丘駅からバス。  
 「かわさき市民アンデパンダン展作品集募集」出品作品の募集は5月2日(月)～6月9日(木)に申込書を〒210川崎区宮本町6安田生命ビル3階、市教委文化課へ郵送か持参。展示会は7月3日(日)～10日(日)、教育文化会館JR川崎駅下車。申込書は各区役所、市民館などにある。応募種目は絵画、写真、書道。応募資格は15歳以上の市内在住の在学者。出品費は1種目1500円。同展は無審査で地域文化の向上、発展と出品者の親睦を図るのが目的。問い合わせは☎(200)3305の市教委文化課。

「①市民天体観望会」土曜の夜に星をみよう②天体写真撮影会◆市青少年科学館」①は5月14日(土)19～20時半▽21日(土)19時半～21時。大望遠鏡で月、星雲、星団などを観察。申し込み不要②は6月12日(日)19時半～21時半、木星を撮影。対象は小学5年以上。定員14人(抽選)。持ち物はフィルム、一眼レフカメラボディ。申し込みは5月23日(月)までに往復はがきに住所、氏名、6月の天体写真撮影会参加希望と記し〒214多摩区柵形7-1-2の同館。①②とも雨、曇りは中止。小学生は保護者と参加。問い合わせは☎(922)4731の同館。小田急線向ヶ丘遊園駅下車。

「こどものびのび広場◆県立川崎青少年会館」5月14日(土)▽10～12時は工作広場。割りばし工作をする。持ち物は割りばし4ゼン、輪ゴム5本▽12～14時は卓球広場。ラケットと室内靴を持参▽14～16時はギター体験入門。持ち物は筆記具▽13時半～15時半は字をきれいに書く教室。文字の正しい書き方を習う。持ち物はB3・B4の鉛筆。対象は「字をきれいに」が小学生。他は小学～高校生。定員は10～20人。いずれも参加費無料。申し込み・問い合わせは☎(222)5281の同館。JR川崎駅下車、バスあり。  
 「ネオ・ジャパネスク」夏・DIY・ゆかた編◆県立川崎青少年会館」5月17日と7月19日の火曜19～21時▽5月21日～7月23日の毎週土曜13～16時▽8月8日の全13回。ゆかたの縫い方と着付けを学び、最終日に盆踊りを楽しむ。対象は16～30歳の方。定員15人(抽選)。参加費無料。教材費は実費。申し込み・問い合わせは☎(222)5281の同館。JR川崎駅下車、バスあり。

コンサート

「シャンソンライブコンサート◆Mini Hair」創」5月8日(日)14～16時。シャンソンの名曲を聴き、広島被爆体験を語り平和について考える。ヴォーカルは佐藤慧子。ピアノはケミー西岡。会費はお茶・お菓子付き2千円。定員30人。申し込みは昼間☎(522)2739、21時以降☎(522)2778の飯山商店・飯山善憲さん。会場はJR鹿島田駅から徒歩7分、近くに鹿島田郵便局がある。  
 「①ラテン・カンツォーネイン 高津バートII②巨と等のおしゃべりコンサート◆靴ホール」①は5月8日(日)。出演は唄・峯藤高、ピアノ・中村豊。ゲスト・宝とも子②は5月13日(金)。出演は語り・山本亘、歌・小室等と六文銭。①②とも時間は19時から。入場料は全席自由3千円。申し込みは☎(812)6090の同ホール。JR南武線武蔵溝ノ口駅下車。  
 「手をつなごうコンサート」デンマーク・コペンハーゲン少年合唱団を迎えて◆東京芸術劇場」5月4日(水)14時開演。ルネサンスから現代作品の幅広いレパートリーを持つ名門合唱団の初来日演奏。指揮はE・ムンク。曲目はジョスカン・デ・プレ▽パレストリーナなどの宗教曲、ガデ▽ヤンセンなどのデンマーク



学習・文化情報

参加したいグループがある

スポーツ

の現代作品他。友情出演に川崎のゆりがおか児童合唱団が参加。入場料はS席4千円▽A席3千500円▽B席3千円。チケットは☎03(5237)9990のチケットぴあ▽☎03(373)7784のコンサートプラザ。問い合わせは☎03(3361)0381の東京少年少女合唱隊(主催)。会場は池袋駅西口下車。

〔聖マリアナ医科大学

管弦楽団定期演奏会◆麻生文化センター〕5月28日(土)18時開演。指揮は鈴木織衛。曲目はE・エルガ

の行進曲「威風堂々」第一番▽W・Aモーツアルトの交響曲第38番二長調「ブラハ」K・504▽L・Vベートーヴェンの交響曲第5番「運命」ハ短調作品67。入場無料。問い合わせは☎(977)8111内線5440の三浦さん。会場は小田急線新百合ヶ丘駅下車。

00)3255の同館J R川崎駅下車。

〔1)社交ダンス入門②ヨ

「スポーツ指導者研修会◆市体育館」6月11日(土)9時半〜15時。カルガリとアルペールビルオリンピック日本チームの栗山節郎ドクターが講義▽「正しいテニシングの仕方」の実技▽スポーツ障害の正しい処置の仕方など。対象は各スポーツを指導している方。受講料1500円。定員40人(抽選)。申し込みは5月28日(土)10時に同館へ直接来館。問い合わせは☎(2

1)ガ入門③ジャズダンス入門◆県立高津青少年会館〕①は6月1〜29日の毎週水曜、全5回。基本ステップからの手ほどき。定員20人②は6月2〜16日の毎週木曜、全3回。健康チェックに最適。定員15人③は6月2〜23日の毎週木曜、全4回。定員20人。時間はいずれも18時半〜20時半。対象は青年。申し込みは☎(844)2101の同館J R南武線武蔵溝ノ口駅下車。

〔1)スポーツコーナー・

トレニング講習会②実力あるのみ/レディス・シェイプアップ③母と子のスポーツ教室◆県立川崎青少年会館〕①は5月14日(土)18時半〜20時半。ウエイトトレーニングの基本。対象は16歳以上②は5月11日(水)18時半〜20時半。ウエイトトレーニングで健康の維持と増進。対象は16歳以上の女性③は5月19日〜7月14日の毎週木曜15時半〜16時半、全9回。マット運動、ボール運動など。対象は小学一年とその親。参加費はいずれも無料。スポーツ安全保険料①②1300円③800円。③は5月17日(火)までに同館へ持参。定員は20人・20組。持ち物は①②が運動できる服装、室内靴③が体操着、室内靴。申し込み・問い合わせは(222)5281の同館J R川崎駅下車。

男女各10人。参加費無料。持ち物は体操着、室内靴。申し込みは☎(222)5281の県立川崎青少年会館で。5月12日(木)までにスポーツ安全保険料400円を持参。問い合わせも同じ。同体育館はJ R川崎駅下車、バスあり。

「ジュニアバスケットボール◆宮前小学校体育館」5月18日〜7月13日の毎週水曜16〜17時、全9回。対象は小学3、4年生。定員

会員募集

●ジュニア新体操クラブ  
《麻生区東百合ヶ丘4の23の3、星さち子代表》新体操の楽しみを実感しながらやわらかく美しい体をつくっています。毎週水曜日に小学1〜4年生17〜18時半▽同5年生以上は18時半〜20時、麻生スポーツセンターで。会費月4千円。連絡は☎(966)8872の同代表宅。

●女声合唱団コーロ・フアンタジア《横浜市緑区鴨志田町816の32、市村人美代表》3月に定期演奏会を終え、気持ちも新たに練習に励んでいます。50歳ぐらいまでの合唱経験のある方、ご一緒に歌いませんか。簡単なオーディションがあります。毎週火曜日10〜12時、麻生市民館などで練習しています。入会金千円、月会費4千円。指導は片野秀俊先生。連絡は☎045(961)9893の代表宅か☎044(954)6917の佐々木宅まで。

●木彫同好会《多摩区西生田5の4の3、山口留美代表》指導に大野ふき子先生を招いて木彫りを楽しんでいます。毎月第2、4木曜日13時半、王禅寺ヨネツティで。会費月2千500円。連絡は☎(966)415

●三味線・苗の会《宮前区平4の21の9、神崎早苗代表》長唄、小唄、三味線なんて：とお思いの方、まったくの素人でも大丈夫、勇気をもって始めませんか。指と少し神経を使い、老いを楽しみ過ごしましょう。月2回、木曜か日曜に神崎代表宅で、きねや六早苗(代表者)の指導でお稽古をしています。糸代月5千円。連絡は☎(976)7705神崎へ。



学ぶ期待へ生き生きとした顔  
高年期、楽しく過ごそう

「かわさき市民アカデミー」  
生活系1期生入学式開く



入学式でメモをとる新会員 (円内は篠原学長代行)

かわさき市民アカデミー(学長・高橋清市長)生活系第一期生入学式が四月八日、中原区の中小企業・婦人会館であり、新入会員や講師など六十五人が出席した。新会員は中高

年の男女だが、学ぶ意欲と期待に胸をふくらませ、生き生きとしていた。篠原一学長代行(東大名誉教授)が同アカデミーを代表して、新会員の入学を歓迎するあいさつを行った。

学長代行は「大学は、春が一番いい季節。キャンパスが、若者の期待にあふれているからだ。新会員のみなさんも期待と不安を抱いて入学されたと思う。生活系は知と技の形式課程にある学問。みなさんが二年間でこれを発展させていただきたい」と期待を込め、新会員を祝福した。

その後、先輩会員の高津区坂戸、大島和子さん(表現系)と多摩区三田、稲葉民雄さん(研究系)が新会員へ励ましの言葉を贈った。大島さんは若い頃から絵が好きだったが、抽象画が分からず、昨秋入学。「いまは仲間と楽しく学び、遊んでいきます」と話した。稲葉さんも「国際政治の講義は、その時々の世界情勢が分かり、さぼれません。同じ仲間として、人生を豊かに楽しく過ごしましょう」と述べた。

新会員の高津区久本、秋丸照雄さんは「生活系には二種類の資格取得が用意されているが、それが目的なら短期間で資格が得られる講座がある。アカデミーに入ったのは、ブラアルフアーを期待したから」と言い、麻生区下麻生の篠崎旗江さんは「最近、家でぶらぶらしている男性が増えた。私達夫婦は若い頃は、話すことが多すぎるほどだったが、最近では会話が少ない。高年期になった時も楽しい家庭であるよう、いまか

ら勉強したいと思う」とあいさつした。これに先立ち、一番ヶ瀬康子・日本女子大教授の「いま、生活学から見えるもの」と題しての記念講演があった。

小誌配布場所は148カ所

「川崎区」さいか屋川崎店▽ヌマヤ川崎店▽川崎信用金庫本店・川崎地下街出張所・小田支店・京町出張所・大島支店・大師支店・渡田支店・藤崎出張所▽横浜銀行川崎支店・大島支店・大師支店▽住友銀行川崎支店▽神奈川県労働金庫川崎南支店・川崎支店▽JR川崎駅▽市立川崎病院▽太田総合病院▽東京電力川崎支社▽有隣堂川崎B E店▽有隣堂アゼリア店▽教育文化会館▽同会館内当事業団情報コーナー▽プラザ田島▽県立川崎図書館▽市立体育館▽青少年センター▽市役所▽川崎区役所▽労働会館▽労働資料室▽ヨネットイー堤根▽神奈川第二中高年齢労働者福祉センター「サンライフ川崎」▽パン工房「ババゲーン」▽ギャラリーばれっと▽ライブハウス「JAZZびあにしも」

「幸区」川崎信用金庫鹿島田支店・古市場出張所・御幸支店・遠藤町支店・加瀬支店・小倉出張所▽横浜



銀行御幸支店・鹿島田支店▽幸市民館▽幸図書館▽石川記念武道館▽幸スポーツセンター▽幸区役所▽産業振興会館▽県立勤労女性会館

〔中央区〕川崎信用金庫新城支店・住吉支店・武蔵小杉支店・新丸子出張所・平間支店・宮内支店・武蔵中原支店・向河原支店・荻宿出張所▽横浜銀行武蔵小杉支店・新城支店・元住吉支店▽神奈川県労働金庫中原支店▽市立井田病院▽中原市民館▽中原図書館▽市民ミュージアム▽中原区役所▽エポックなからはら▽中小企業婦人会館▽総合自治会館▽消費生活センター▽会館とどろき▽フールドハウス大野屋小杉店・住吉店・中原店

〔高津区〕川崎信用金庫子母口支店・高津支店・二子新地出張所・久地支店・野川支店・梶ヶ谷支店▽横浜銀行溝口支店▽さくら銀行溝口支店▽東京電力高津営業所▽高津市民館▽高津図書館▽高津区役所▽市民プラザ▽イトーヨーカドー溝口店▽溝ノ口郵便局

〔宮前区〕川崎信用金庫向ヶ丘支店・有馬支店▽横浜銀行鷺沼支店・川崎北部市場支店▽住友銀行宮崎台支店▽聖マリアンナ医科大病院▽宮前市民館▽菅生分館▽宮前図書館▽青少年の家▽宮前区役所

〔多摩区〕川崎信用金庫稲田堤支

店・宿河原支店・中野島支店・長沢支店・登戸支店・読売ランド駅前支店▽横浜銀行登戸支店・稲田堤支店・生田支店・読売ランド駅前支店▽JR登戸駅▽東京電力生田営業所▽画廊ランブ屋▽登戸ドレスメーカー学院▽多摩市民館▽多摩図書館▽日本民家園▽青少年科学館▽青少年創作センター▽多摩区役所▽フルーツパーク▽緑化センター

〔麻生区〕川崎信用金庫柿生支店・百合丘支店・新百合丘支店▽横浜銀行百合丘支店・新百合丘支店・柿生支店▽住友銀行新百合丘支店▽さくら銀行柿生支店▽神奈川県労働金庫新百合丘支店▽つつみ歯科新百合丘▽ホワイト急便金程店▽有隣堂新百合丘店▽麻生市民館▽岡上分館▽麻生図書館▽麻生スポーツセンター▽麻生区役所▽福祉バルあさお▽ヨネッティ▽王禅寺▽ゆりストア百合丘本店・柿生店

### 編集後記

今号は、当事業団の平成六年度新年度事業をお知らせするため、24頁に増ページしました▼かわさき市民アカデミーは、一年目に入り「生活系」が新たにスタートしました(22頁参照)▼これで昨秋、開講した研究系、表現系、川崎学に生活系が加わり、計十一コースと他の「市民大学」にはない内容と規模になりました▼これに伴い同アカデミー担当職員は、三力所に分散します▼さて、高橋清学長(市長)は、市民アカデミーの目標を①市民の新たな価値観の学びを援助②市民館活動に支えられた継続的、専門的な学習・研究の場③ともに支えあい高めあい、地域社会へ貢献としていきます▼川崎の市民社会の質は「そこに住む人々の知識と行動により決まる」(篠原一学長代行・東

### 発行 財団法人 川崎市生涯学習振興事業団

〒215 川崎市麻生区万福寺一の二の二 新百合2ビル  
電話(〇四四)九五二一五〇〇 FAX(〇四四)九五二一三三〇  
編集人 田中 園

### 同事業団生涯学習情報コーナー

〒210 同市川崎区富士見二の一の三 教育文化会館一階  
電話(〇四四)二三三一六二五〇

大名誉教授)わけですから、生涯学習・市民アカデミーは、市民民主主義の成熟のうえからも重要で▼さて、ステージ・アップのスタツフのうち、校正や対外的文書などを担当していた森田勇夫さんが三月末日、定年退職しました▼森田さんは長年川崎市立小学校校長を務め、二年前に小誌スタツフの一員になりました▼なめるように文字を追ひ、誤字、脱字をチエツクし、文法の誤りを探しました▼文書作成をワープロでする事を知ると、五十の手習いならぬ六十の手習いで、ワープロをマスター▼「あの時は大変だったでしょう」の問いに「新しい仕事をやる時、多少の苦労は当たり前ですよ。新しい世界が広がり楽しい二年間でした」とさうり▼退職数日前の小誌の配送・発送作業にも「休まれては……」のスタツフの言葉に「大好きなステージアップですから」と笑顔で参加▼超高齢化社会を間近に控え、年金受給開始年齢が、六十五歳に改正、高齢者の再雇用問題がクローズアップされています▼生き方・仕事ぶりは十人十色でいいのですが「仕事いい加減人間」にとつては、厳しい世の中になりそうです▼森田さんの生き方は、生涯学習そのものであるばかりか、高齢者が再就職する際の心構えの参考になりそうです。





かわしんマスコット  
タットちゃん

暮らしの中で、ビジネスで  
いつもお役に立ちたい。  
**かわしん**は皆様の毎日に  
大きな信頼でお応えします。



大好きです 私たちの街

**川崎信用金庫**



### 元気倶楽部

◆お湯も使えて便利です  
株式会社 タイキ ジャパン

価格 230,000円  
(消費税、工事費別)

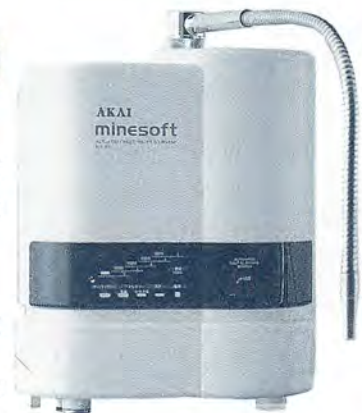
### 水を選ぶ人の 整水器はこれ!

●このアルカリイオン整水器は優れた性能で信頼を集めています。

- ☆健康にいい  
アルカリイオン水
- ☆美容にいい  
アストリンゼン水

- ◇自動洗浄機能
- ◇電解レベルスイッチ
- ◇カートリッジ交換  
ウォーニング機能

ライフステージを豊かにする整水器をお手元にどうぞ



### minesoft ミネソフト

AKAI 赤井電気株式会社

価格 198,000円  
(消費税、工事費別)

いまなら2週間  
無料貸し出し中!

お気軽に無料カタログをご請求ください  
☎ 044-954-4154 株ヒューマンテックコーポレーション  
商品のご注文も電話で  
川崎市麻生区万福寺1-8-7-306