

市民がつくる  
市民が学ぶ  
市民が拓く  
生涯学習情報誌

# Stage

月刊ステージ・アップ

# up

'94  
**新春** 号【1日発行】

「サラダ記念日協奏曲」公演迫る

俵万智の短歌をドラマと音楽でつづる

コンチェルト



菅生が丘に咲く菫椿など



いまを話す

4年連続  
金賞受賞  
天使の歌声、CMにも  
ゆりがおか児童合唱団指揮者 山田榮子さん

Stage Up 新春 号もくじ/1994年

高橋市長、宮田市会議長が新年のあいさつ ————— 9

■ほんねインタビュー いまを話す ————— 14

ゆりがおか児童合唱団指揮者 山田榮子さん  
4年連続金賞 天使の歌声、CMにも

●ワイド版 はりきってます グループ紹介 ● ————— 8

バチ打ち鳴らし世代交流のかつとび太鼓西御幸  
心うつ女声ハーモニーのコーロ・ファンタジア

◆学習・文化情報／会員募集 ◆ ————— 10

◆市民参加の生涯学習を発展させる  
アカデミー運営協委員に応募を ◆ ————— 11

◆読者の声／小誌配布場所 ◆ ————— 14

◆ミニニュース／編集後記 ◆ ————— 15

●表紙絵……菅生が丘に咲く藪椿など ————— 田村あやさん

(小誌は再生紙を使用しています)

チケット好評発売中

シアター・ピース…  
短歌とドラマを音楽で綴る  
コンチエルト

# サラダ記念日協奏曲

日 時 6年2月26日(土)午後3時開演

会 場 エポックなかはら  
(JR南武線武蔵中原駅前)

原 作 俵 万 智

脚本・演出 ふじたあさや

音 楽 吉岡しげ美

出 演 俳優館

入 場 料 3,000円(全席指定)



「寒いね」と話しかければ  
「寒いね」と答える人のいるあたたかさ  
愛—仕事—ふるさと—その間を揺れ動く  
「俵 万智」というフィクション

●問い合わせ **044-952-5000** の川崎市生涯学習振興事業団(主催)  
**044-233-6250** の同事業団分室



## 人間性豊かな都市づくりに全力

### 高橋清市長が新春のあいさつ

謹んで新年のごあいさつを申し上げます。今年が市民のみなさまにとりまして、幸多い年でありますよう祈念いたします。

ところで、わが国経済の構造的不況が長期化して、市民生活を脅かし、特にお年寄りや障害者など、社会的に弱い方々の生活を直撃しております。私はこのことに日夜、心を痛めています。

川崎市新年度予算案も、かつてない厳しい財政事情に直面しておりますが、私は、市民のみなさまのご意見を生かし、市職員の知恵を集め、「市民生活最優先の市政」をさらに発展、「人間性豊かな都市づくり」をめざした予算案づくり

時代に幕開けを告げました。この市民アカデミーの目的は、すべての市民が「学び」を通して、人生に新たな価値を見出し、生きる意欲を高めることにあります。また、同アカデミーは修学期間が二年間ですので、会員、講師、コーディネーターが共同して専門的な学習や研究をすることができ、共に学び合い、支え合い、

高めあうアカデミー”なのです。すでに、三百人の第一期会員と聴講生が研究系、表現系、川崎市の三系で学び、ゼミで活発に発言し討議に加わっています。今年度は、この三系に日常生活で直面する高齢社会問題や環境問題などの「生活系」が加わり、いつそう市民のニーズにお応えできる学習機関になります。

市民館やアカデミーで学ばれた方々が地域で活動され、いくつもの学習と連帯の輪が生まれ「川崎新時代」に向け、ご尽力くださいますようお願い申し上げます。



## 知的好奇心持ち生きがいある生活を

### 宮田良辰市会議長が新年のあいさつ

川崎市議会を代表して、市民のみなさまに謹んで新年のお慶びを申し上げます。本年が希望に満ちた一年でありますよう心よりお祈り致します。

昨秋、市民と研究者と行政が共同して専門的な学習と研究ができる「かわさき市民アカデミー」が開校しました。このことは、時宜

にかなつた生涯学習機関の誕生であるとして評価いたしております。「人生八十年」社会を迎え、市民が一生涯、心身ともに健康で、生きがいを持って暮らすことは大切なことです。そのために行政が行う施策は多岐にわたりますが、個人が年を重ねても「知的好奇心」を持続することも、必要なことです。

だれもが「健康に過ごしたい」と願っていますが、それを現実にするには、心と体のメカニズムを学び、科学的健康法を実行しようとする知的好奇心が必要です。しかし、一人で実行しても「三日坊主」になりがちです。「遠い親戚より近くの他人」との諺がありますが、地域に多くの親しい友が

いて、気兼ねなしに話し合え、励まし合い、助け合える環境に恵まれていれば、知的好奇心が実生活に役立つこととなります。

市民のみなさまが、生涯学習で知的好奇心を旺盛にされ、市民館などの「学びの場」で知り合った学友と語らい、地域で友を得て、有意義で楽しい地域社会づくりに参加されますようお願いいたします。

川崎市議会が、市民本位の生涯学習の時代を築くため、奮闘することを約束して新年のごあいさつとします。

## いまを話す

ゲスト

ゆりがおか児童合唱団の  
創設者で指揮の

山田榮子さん

Vol.21



「ゆりがおか児童合唱団」のコンサートを鑑賞した聴衆は、異口同音「まるで天使の歌声のような

## 4年連続 金賞受賞 天使の歌声、CMにも 「23年間、子どもの思い大切に」

先日、コンサートを鑑賞させていただき、市民が「天使の歌声」と言うことが実感できました。子ども達の顔が輝いていて印象的でしたね。

山田さん ありがとうございます

「ハーモニー」と称賛する。曲目も十六世紀の宗教音楽からアニメ映画曲「となりのトトロ」まで幅広い。最近では、CMや映画の劇中歌にも進出し、とんねるず出演の「出光石油」や「桃金ラメ」のバックコーラスも。合唱団の創設者であり、指揮者の山田榮子さんは「子どもの体を通り、心が入って表現される声が、聴く人の心に伝わるのでしよう」と話す。東京ポーカーカルアンサンブルコンテストのジュニア部門で四年連続、金賞受賞までの二十数年間は「子ども達の力と思いを大切にしたり回り道」。一九九四年の今年には、ジョン・レノンの曲や童歌に挑む。

賞を受賞されましたが、創立して何年になりますか。

山田さん 二十三年経ちました。今まで積み重ねてきたものが「や」と咲いてきたかな」との思いです。(言葉をかみしめるように)。

今年(九三)は、シニアのみなさんもルネッサンス・パロック部門で金賞を受賞されて……。

山田さん シニアグループ「コール・リーリエ」は、初出場でしたので、受賞できるなんて思ってもみなかったの。発表の時に、名前が呼ばれ「金、ウッソー」との声が子ども達から漏れました。会場を出て夜の銀座で記念撮影をして、実感が湧いてきました。

練習を見学して、子ども達が伸び伸びといて、先生とお友達のよう感じました。最近では、CMにも出演していますか。

山田さん CMは、年に二本ほどです。出演できるのは八、九人で選考が大変なんです。スタジオでは、東の間のタレント気分を味わっているようです(笑)。

ところで、合唱団を創設さ

す。本当にすてきな子ども達なの。

東京ヴォーカルアンサンブルコンテストで、四年連続して金

「語り」の伊藤真弓さんが聞く



れたきっかけは……。

山田さん 私は偶然だけで動いている人なのね(笑い)。結婚して百合丘団地に住み、お母さんコーラスの指導を頼まれたんです。私はひばり合唱団の一期生なの。常々、児童合唱団がやりたくて、お母さんを指導しているうちに、児童合唱団をやるうと……。

あれだけ高い水準の合唱をする団員になるには、厳しい条件があるのでしょね。

山田さん オーディション、ないんですよ。小中高生であれば団員になれます。一緒に歌えば、歌えるようになると思うから(あつからかんと)。今、団員は約五十人います。

でも、音符を読めない子に個別指導なさるとか。

山田さん ううん。それをしてたら間に合わないわ(笑い)。児童合唱団って、十年選手や力のある子が新人を引っ張ってくれるの。

## 可能性信じ無試験で入団 へ々な子も先輩が面倒みて上達

子どもは、柔軟だから符が読めなくても、歌えるようになるんです。

——すごいなー、子どもって。

山田さん それが子どもの可能性なのね。だから子どもを教えることほど、責任の重い仕事はないんです。ですから、いい音楽を歌わせ、良い合唱をさせたいのね。

——指導者にいちばん必要なことは、情熱なんですね。

山田さん 情熱と深い知識に裏打ちされた指導力が大切ね。ヨー

ロッパのルネッサンス期の曲やパツハの曲に取り組んできましたが、「自分が音楽をもっと深く理解していれば、上手にみんなを引っ張っていった」と思っています。

——指導者の謙虚さが「ゆりがおか」を輝かせた……。

山田さん そんなことないですよ。子どもの可能性と力に、いつも恐れを感じながら一緒に練習しているんです。

——なかには音程のとれない子

どももいるのでしょね。

山田さん うーん。音域が狭く、ドレミしかとれない枯れた声の子が入会した時、先輩達がよく面倒を見て、練習に来ていたの。

——でも、無理だった。

山田さん うん。数カ月後、その子に歌わせたら、音程がとれているのね。子ども達が嬉しそうに拍手して、私もジーンときました。今その子は二十五歳です。

——子どもの連帯って、すばらしい。合唱団は、まず楽しく歌えれば、ということでしょうか。

山田さん いいえ。楽しいだけ

### 山田 榮子さん

やまだ・えいこ＝1935年東京都生まれ。ひばり児童合唱団第一期生。お茶の水女子大文教育学部音楽科卒。声楽を故リア・フォン・ヘッサート氏に師事。合唱指揮、指揮法も学ぶ。神奈川学園中・高校教師を経て1970年、ゆりがおか児童合唱団を創設し指導。日本合唱指揮者協会会員。10年間、麻生区百合丘で生活。現在は東京・池袋で夫と次女の3人家族。

# 楽しいムードと厳しい指導 振り付けで表現力高まる

の合唱団は成り立たないわ。「楽しく」と「基礎的指導は厳しく」のバランスが難しいの。三カ月経つと、ほとんどの子どもが、歌う時の口の開け方が変わります。

——曲を歌わなくても、発声練習は毎日欠かさない……。

山田さん そうですね。あとは体の使い方ね。今の子どもは、ふだんの姿勢がとっても悪いの。それに微濁音に気をつけて、きれいな日本語で歌う。そして、お互いに聴き合うことが大切。気配りは、すべてに通じることですもの。

——澄んだ優しい歌声は、基礎練習の積み重ねからですね。

山田さん 大人になっても同じ発声で、使えるようにしないと。体を通った声というのは、心が入る声なんです。でも「喉に力を入れないで」と注意し、風にそよぐススキのような芯のない声になった時期もありました。教え方も誤行錯誤の連続でしたね。

——先生方も指導法について日夜、努力されたのですね。

山田さん ええ、よい合唱団に勉強しに出掛けました。子どもが急速に力を付けた時は、その子の感性によるのか、指導力によるのかも……。子どもから学ぶこと、多いんですよ(しみじみと)。

——合唱を続けるうちに、子どもが変わってくる、と。

山田さん 歌っていると、顔つきが生き生きと明るくなります。親が無理に入れた子が、いつの間にか「合唱団が好き」になる。これは、私がいい演奏ができたのと同じうれしさです。練習途中で塾



に行く子は、「頑張ってたね」と帰って行くの。子ども同士、なんでも話し合える雰囲気、友情が芽生えます。

——子どものコミュニケーションの場になってるんですね。

山田さん 卒団後はOG会やOB会があつて、演奏会の時は裏方として手伝ってくれます。

——男子は変声期がありますか。

山田さん 男の子は中学一年の夏休みで卒団です。男子の声には輝きと力がある。変声期前に神様が与えた天使の声です。いま、団員の中で、男子は一人だけです。男子が五人いたらと思います。

——コンサートで振り付けを交え、衣装も工夫していますね。

山田さん 衣装は、全部お母さん達の手作りなんです。振り付けは、石井かほるさんです。

——石井かほるさん？ 国際的舞踊家の石井さんですか。

山田さん ええ。八年前、麻生市民館ができました。大ホールなので動きがほしい、発散した表現をしたいと思い、かほる先生にお願いしたら、快く引き受けてくださったのです(にこやかに)。

——振り付けに、子ども達の反

応はいかがでしたか。

山田さん それが、ツイステッドもできなくて(笑い)。演奏会を間近にして「大丈夫かしら」とみんな真っ青……。

——その演奏会は、地元で麻生市民館がオープンし、地域の方々に、ゆりがおか児童合唱団の振り付けも入れ、成長した姿を見ていただく晴れ舞台。なのに、振り付けがサマにならない。

山田さん そうなのね。だけど「子ども達つてすごい」とつくづく感心したの。三日間でちゃんと振り付けが出来ちゃったの。子ども

## 伊藤 真弓さん

いとう・まゆみ=東京生まれ。私立普連土学園卒業後、米国留学。Grando View College卒。母で声優の北川智繪主宰の話芸写(中原区)で「語り」を学び、上演音楽の作詞作曲を担当。英語の通訳、翻訳、ナレーター活動も。難民支援の市民活動で「語り」のチャリティーイベントにも参加。川崎に住んで25年。自宅は中原区新丸子。

も達は「体を動かしながら歌う方が、いい声が出て楽しい」って。——コンサートで振り付けの指導者も付くのですか。

山田さん いいえ。事前に指導を受け、高校生が教えるの。回り道でも、子ども達同士が話し合い、力を合わせた方が身に付くんです。

——苦楽を共にすることで、団員の心が一つになり、いい合唱が生まれるのですね。



山田さん そうなんです（深くうなずいて）。

——子ども達から「これが歌いたい」と注文はありますか。

山田さん 聖マリアンナ病院の

クリスマス・コンサートに毎年出演していますが「アニメ映画の」などの「トロトロ」にしようか」と言ったら大受けでした。子ども達からリクエスト出ることが、究極の合唱団の在り方だと思えます。

——幅広い選曲ですが……。

山田さん 子ども達の心の糧になる曲を選ぶようにしています。

石井かほる先生が曲目まで一緒に考えてくださり、93年はビゼーの「子どもの遊び」を合唱用に編曲し、中山知子先生が作詞して委嘱初演しました。また、目の不自由な琴奏者の方のコンサートで、パツココーラスをした時は、みんなが感動して歌えなくなるほどでした（歌うような口調で）。

——いま、もつとも苦勞されて

いることは何でしょうか。

山田さん 人集めですね。学校の部活動や塾通いで、合唱団との両立が困難なんです。合唱団の練習は週二回ですが、とにかく子ども



も達が忙しい。だから、コンサート当日まで、本番の並び順が決まらず、楽屋で順番を決めています。全団員が揃うのは一年に一、二日程度でしょうか。

——そんなに大変ですか。

山田さん 練習も一、二時間の積み重ねで、夏休みの合宿は朝から夜まで必死で練習するの。

——少ない練習時間が、児童合唱団の致命傷になりませんか？

山田さん 子ども達が練習に集中できる雰囲気づくりに心掛けています。

——楽しく、分かりやすく、厳しく教え、歌う、ことですね。財政的にも大変でしょう。

山田さん 財政は苦しいです。

CMの収入は神様の贈物です。児童合唱団に対する社会の厚い壁も感じますが、だからこそ頑張らなければ、とも思っています。

——ご家族の協力も並大抵ではなかったと思いますか。

山田さん もうあきらめてますよ（笑い）。「ママから合唱団をとったら、どうしようもない」と。家族には感謝しています。

——ご苦勞が続きますか。

山田さん 二十三年続けられたのは、挫折しそうな度にならぬ大勢の方に助けられたからです。今後地元の方が、ゆりがおか児童合唱団を宝のように思ってくださいよう、努力したいと思っています。

——川崎市には、新百合ヶ丘周辺の「芸術のまち」構想があり、合唱団の今後の飛躍が期待されます。初夢をお話ください。

山田さん 夢ですか？。子ども達をヨーロッパの教会で歌わせたんです。川崎市の姉妹都市にザルツブルグがありますが、子どもの時に、すばらしい体験をさせたのですが、経済的問題がネックです。子ども達の、十六世紀の曲の符読みを必死でやっている姿に恋えたいのですが……。

——夢が実現するといいですね。

——夢が高橋清・川崎市長

構成／野々川千恵子

文責／田中 園

## 幅広い選曲：「トロトロ」も 夢は欧州の教会で歌わせたい

ワイド版 はりきってます グループ紹介



# 勇壮な音に血沸き 祭りのノリで練習

仲間と楽しむ 学ぶ 活動する 作る

をかけるグループは珍しい。

中高生の中にはかつて盆踊りのやぐらの上でリズムに乗り太鼓をたたく若者の「かつこよさ」に魅せられた人も少なくない。

この日は、二日後の「かながわ和太鼓と民謡・民舞のまつり」の最終仕上げの練習で、バチを打つ手が一段と熱を帯びリズムがどんどん早くなる。花笠音頭や相馬盆歌などの耳なれた歌が流れ、三台の太鼓のまわりに、赤や緑のハツピを着た子供たちが、花笠を手に踊りの輪を作る。夜の体育館はすっかり祭り気分。

これを見ていた仲間も、じっとしていられず、バチを持ち古タイヤをたたき調子をとる。おなかの底にズシンと響く太鼓の音が、体中の血を沸き立たせる。

会発足は平成四年夏。学校週五日制に向けての話し合いで「祭り太鼓なら、楽しく地域と学校の交流ができ、次世代へ伝えていける」と話しがまとまった。

西御幸小側（雨宮一宇校長）も全面協力。体育館の開放や同校所有の太鼓一台を貸し出し、個人所有の太鼓二台も学校が保管。「かつとび」の名称も中村剛教頭が名付

け親だ。

昨年は、同校学芸会や近くの盆踊りに招かれ、子供祭に集まった子供達に太鼓の醍醐味を教えただが、子供達が夢中になり、一日中太鼓が鳴りやまなかったという。

指導は、地域のやぐら太鼓の名人、雨宮信平さん（66）。各地で修行を積んだ。民謡レコード七百曲で研究し楽譜作りに励み、各レベルに合う楽しみ方を工夫した。

藤林登美子さん（58）は、「バチ二本で、いろんな曲に合わせられるのが楽しいですね」と嬉しそう。仕事で遅れた早坂義一さん（52）は、「食事もしないで、ここに来ました」と息を弾ませる。

世話役の菅野聖子さん（44）は「私もやっていましたが、子供のパワーには負けます。ここにいてだけで楽しいの」と笑う。

広川代表は「子供たちが、塾や部活などで辞めるのが残念。将来は太鼓を増やし、八丈や三崎太鼓の組み太鼓をやりたいです」と目を輝かせる。

同代表宅は、幸区小向西町四の四七〇（555）5155。

（取材、写真／小誌・熊野史子）

## バチ打ち鳴らし世代交流

かつとび太鼓西御幸

喧騒の表通りから横道に入ると、暗闇の中から勇壮な太鼓の音が響く。たたいているのは「かつとび太鼓西御幸」―広川安夫代表（62）ら二十七人―の元気な仲間たちだ。毎週金、土曜の夜、祭り太鼓に吸い寄せられるように、西御幸小体育館に集まる。やぐら太鼓に情熱

ワイド版 はりきってます グループ紹介

# 春の演奏会めざし特訓

## 女声合唱団 コーロ・ファンタジア

優しく甘いハーモニーが、毎週火曜日、黒川青少年野外活動センターや麻生市民館を包む。心に響く「ハーモニー」と市民から評価されている女声合唱団「コーロ・ファンタジア」市村人美代表(44)ら五十五人へのメンバー。同会は、三月の定期演奏会に向け練習にも熱がこもる。

定例会は、午前十時から二時間。ソプラノ、メゾソプラノ、アルトの各パートが、ピアノを囲むように一列に並び、全員で「あーあーあーあーあー」の発声練習をする。各自が、体全体を使って歌っているか、のどに力が入り過ぎていないかをチェックしながら練習。次に各パートと一緒に基礎和音の練習をする。

曲の練習に入ると、会員の顔が輝き出す。各人は歌いながら、ピアノと自分の音程が合っているか、全員の声と自分の声はどうかに神経を集中させる。日本合唱協会の

主宰指揮者、片野秀俊さんが「息を前に出しきつて」と注意する。

不安定だった音程箇所や音がそろわない部分は、繰り返し練習し

# 音楽を体で表現し 心うつハーモニー



て、体全体で覚えるようにする。

「大変良くなりました。今のイメージを忘れないように、もう一度練習しましょう」。片野さんの優しい声に、会員の気持ちが盛り上がり心が一つになる。それぞれの歌の旋律が溶け合い、自然に体が揺れる。

午後からは、各パートの中のワーン・パートだけが残り、ボイス・

トレーニングの特訓がある。

メンバー全員が小型カセットデッキで録音。自宅に帰って、その日の練習を聴き復習する。

同会は昭和五十六年四月、多摩市民館の成人学校受講生のうちの有志十三人でスタートした。片野さんの情熱ある指導に感動した歌の初心者が集まりだった。しかし、これまでに「全日本おかあさんコーラス東京支部大会」などで数回、受賞をするまでになった。

田中テル子さん(50代)は「ハーモニーがそろった時や、歌詞のイメージが音に表現できた時はソクゾクします」と話す。

小原里子さん(50代)は「入団した時は、気管支が悪かったのに発声練習で完治しました」と笑顔。市村代表は「一人で歌えない大曲も、みんなが力を合わせると歌えます。演奏会は全員で作り上げるものなので、終演後の喜びと満足感は言葉に言い表せないほどです」と語る。

同代表宅は、横浜市緑区鴨志田町八一六の三。☎045(961)9893。

(取材/小誌・山本綾子)  
(写真/小誌・熊野史子)

仲間と楽しむ

学び

活動する

仲間づくり

学習・文化情報

探していた講座がある

講座・講演



「市民企画セミナー」夢づくり講座」の「夢づくり達人」から学ぶ◆幸市民館」1月26、3月2日の毎週水曜10、11時半、全6回。講師は松田敏子さん他。教材費百円。定員先着40人。申し込みは1月19日10時から☎(541)3910の同館の担当・高橋さん。同館はJR川崎駅よりバスで幸区役所前入口下車。

「秩序なき国際社会の動きを知る◆幸市民館」1月29、3月26日の毎週土曜14、16時。地球紛争解決に向け私達は何をすべきかを考える。対象は15歳以上の人定員30人。申し込みは1月16日14時から☎(541)3910の同館。同館はJR川崎駅からバスで幸区役所前入口下車、徒歩2分。

「やさしい先端技術講座」クリーンなエネルギー燃料電池◆東芝科学館」2月18日10、12時半と14、16時半の2回。公害のない発電原理の実験や次世代の燃料電池について解説。入場無料。定員各250人。申し込みは☎(549)2200の同館講座担当。同館はJR川崎駅からバス10分。

「ワープロ教室◆東芝科学館」2月16日入門コース▽同17日応用コース。内容は多種機能の実習。いずれも時間は13時半、16時半。受講料無料。教材費千円。定員10人。申し込み、問い合わせは☎(549)2200の同館教室担当。同館はJR川崎駅からバス10分。

「サクラソウの鉢作り講習会◆市緑化センター」2月9日13時半から。教材費500円。定員30人。申し込みは1月25日までに往復はがきに講習会名、住所、氏名、電話番号を記し〒214多摩区宿河原6の14の1の同センター。同所はJR南武線宿河原駅下車で、☎(911)2177。

「写真教室◆サンライフ川崎」1月21、3月25日の毎週金曜18時半、20時半、(2月11日は13時半、15時半)、全10回。講師は横浜美術協会会員・堀田義夫さん。受講料1540円。定員先着30人。申し込みは1月5日から☎(344)1777の同所(京急八丁駅駅から徒歩8分)。

「社交ダンス入門◆県立高津青少年会館」2月2、3月2日の毎週水曜18時半、20時半、全5回。基本ステップから指導。対象は青年。定員20人。申し込みは☎(844)2101の同館(JR南武線武蔵溝ノ口駅から徒歩5分)。

「服飾小物をプラスして手持ちの服をグレードアップしよう◆登録ドレスメーカー学院」2月3、10、17日13、16時、全3回。シンブルな服に工夫を加え、個性あふれるおしゃれを楽しむ。受講料無料。教材費は別。申し込みは月、金の午前中に☎(911)2221の同院(小田急線向ヶ丘遊園駅北口から徒歩2分)。

「つくろう!かわさきの環境学習プラン◆青少年の家」2月15、22日、3月8、15日19、21時、3月5日13、17時、全5回。地域の環境保全をテーマにグループで学習、プラン作りをする。講師は環境教育トレーナー森良さん。参加費無料。対象は青少年指導者か、指導者を目指す人。定員先着40人。申し込みは1月31日までに☎(888)3588の同家の担当・中村さん。同館は田園都市線宮崎台駅から徒歩15分。

「メイキングビデオ講座」自主制作基礎コース◆市民ミュージアム」2月5、6日、11、17時。ビデオ撮影、編集の全プロセスを実習。定員20人。参加費4千円。申し込みは1月11日9時半から☎(754)4500の同館(JR南武線武蔵小杉からバス10分)。

「詩の世界」近代詩の流れをさぐる◆多摩市民館」1月14、3月25日の毎週金曜10、12時、全10回。明治から現代の近代詩の流れをたどる。講師は和光大の小関和弘さん。受講料4千円。教材費500円。申し込みは1月11日10時に同館(JR登戸駅から徒歩8分)へ直接来館。詳しくは☎(935)3333の、同館社会教育振興係。

「青年国際理解セミナー◆市教育文化会館」1月27、3月24日の毎週木曜18時半、20時半、全8回。市内の外国青年と交流。異文化理解と市の国際化推進を考える。対象は市内在住在勤の18歳、35歳までの英検3級以上の会話力のある方。定員先着30人。参加費千円。申し込みは1月16日から☎(233)6361の同館事業課。同館はJR川崎駅から徒歩15分。

「平和・人権学級」現代日本と人権◆市教育文化会

市外同番のなものは044

学習・文化情報

## 学習・文化情報

## 聞きたい講演がある

館ほか) 1月29～3月19日の毎週土曜14～16時、全8回。対象は市内在住在勤の15歳以上の方。定員先着30人。申し込みは1月16日から☎(233)6361の同館事業課。同館はJR川崎駅から徒歩15分。

「点字入門講座」川崎授産学園 1月24～2月28日の毎週月曜10～12時、全6回。点字の技能習得、視力障害者の方の実状を聞く。参加費千円。定員先着25人。申し込みは1月17日から☎(954)5011の同園(小田急線新百合ヶ丘駅から徒歩10分)。

「地域消費者問題専門講座」できます! あなたの省エネルギー ◆ 県川崎消費生活センター 1月18日～2月8日の毎週火、木曜13時半～15時半、全7回。講師は神奈川新聞編集委員の水谷正敏さん他。受講料無料。見学の交通費は自己負担。定員先着50人。託児あり。申し込みは☎(833)1231(内線332)の同センター(JR南武線武蔵

溝ノ口駅から徒歩5分)。「フラワーアレンジメント」区役所大師支所 1月21～3月25日の毎週金曜10～12時、全10回。講師はマナコフラワーアカデミー講師・中野美津枝さん。受講料4千円。教材費1万円。定員30人。申し込みは1月7日10時に教育文化会館第4会議室へ直接。同支所は川崎駅から臨港バスで昭和町下車。詳しくは☎(233)6361の同館事業課。

「冬の成人学校」鎌倉の文学と風土を歩く ① 気功健康法 ③ 書道入門 ◆ プラザ田島 ①は2月1～3月15日の毎週火曜10～12時、全7回。講師は玉川大講師・村井守さん。定員35人 ②は1月19～3月23日の毎週水曜14～16時、全10回。講師は国際気功協会指導員。定員35人 ③は1月21～3月18日の毎週金曜13時半～16時、全8回。講師は書家・酒川芳薫さん。筆、半紙、墨液代3千円。受講料各4千円。申し込みは1月12日10時に直接来館。会場はJR川崎駅からバス大島3丁目下車、

## 市民参加の生涯学習を発展させるため、あなたの意見を!

「かわさき市民アカデミー」に応募しませんか  
運営協議会委員

## ●「かわさき市民アカデミー運営協議会」とは?

専門的で継続的な学習機会「かわさき市民アカデミー」は1993年の昨年10月、開校しました。その運営の基本は「市民参加」です。市民参加の運営を保障するために「運営協議会」を設けます。

「かわさき市民アカデミー運営協議会」は、アカデミーについての市民各層の意見を「アカデミー運営委員会」(アカデミーの教授会)に反映させるためのものです。

## ●アカデミー運営協の構成は?

運営協は、公募による委員(10人以内)、団体代表委員(同)、行政代表委員(5人以内)で構成し、任期は2年間です。

## ●公募委員の募集は?

1. 応募方法…1月15～2月15日に☎(233)6250のかわさき市民アカデミー事務局(お問い合わせも)。電話をいただいた後、申し込み用紙を郵送します。

2. 募集人員…10人(定員を超えた場合は男女別、年代別を考慮の上、抽選)

3. 応募資格…アカデミーの発展を願う成人市民(同会員は応募できません)

## ●運営協委員の役割は?

年数回、運営協議会に出席し、かわさき市民アカデミーの理念、学習内容・体系・方法、学科・コースの設置などについて意見を述べ、アカデミーの発展に寄与していただきます。

学習・文化情報

みたいステージがある

「カルナーザ川崎」4階。詳しくは☎(3333)9120の同プラザ。

「女性セミナー」お年寄りとの暮らし◆「プラザ田島」1月28〜3月4日の毎週金曜10〜12時、全5回。老いの特徴を学び、介護について考える。受講料無料。定員20人。保育あり。申し込みは☎(3333)9120の同プラザの担当・山崎さん。会場はJR川崎駅からバスで大島3丁目下車、「カルナーザ川崎」4階。

催し



「ザ・変身ショー」親も知らない子どもの姿!?◆「青少年の家」2月6、19日が10〜16時半。9、23日が14時半〜16時半。26、27日は宿泊をするため14時半〜翌日11時半。全6回。グループごとに物語衣装を作り仮装、発表をする。対象は小学2〜4年生。定員30人。教材費・宿泊食事は3千500円。申し込みは1月25日まで☎(888)3588の同所。同所は田園都市

線宮崎台駅から徒歩15分。

「囲碁・将棋大会」◆麻生老人福祉センター」2月9日9時半〜16時。対象は市内在住の60歳以上の方。定員は先着囲碁40人、将棋20人。申し込みは1月17〜29日に参加費千円を添えて直接同センター。小田急線新百合ヶ丘駅からバス10分。☎(966)8956。

「天文講座と天体観望会」◆市青少年科学館」天文講座「シューメーカー・レビエ彗星と木星の衝突」は2月13日17〜19時。国立天文台の渡部潤一さんが、今夏、彗星と木星の衝突を予想、人類が未経験の現象について解説。受付は1月18日9時から。参加費無料。定員百人。筆記具を持参。▽天体観望会「土曜の夜に星をみよう」は1月8日18時からと1月29日、2月12、19日18時半から。大望遠鏡で観察。雨、曇りの時は中止。申し込み不要。小学生は保護者と同伴。参加費無料。申し込み・問い合わせは☎(922)4731の同館(小田急線向ヶ丘遊園

駅から徒歩15分)。

ステージ



「劇団民藝公演」君はいま、何処に…」戦争の傷痕と向きあう父娘の絆◆麻生文化センター」1月14日18時半開演。出演は、大滝秀治さん、奈良岡朋子さん他。入場料(全席指定)はS席3千500円、A席3千円、B席2千円。前売り、問い合わせは☎(966)6200の芸術のまちづくりにイベント実行委員会(主催)。同所は小田急線新百合ヶ丘駅から徒歩3分。

「雪降る里の物語」一冊の本から受けた、ときめきを誰かに伝えたい!◆東京・四谷の東長寺」1月29日19時開演。第1話「フユおばさん」作・立原えりかさん。語り・牧野朋子さん▽第2話「あばあちゃんの雪段」作・杉みきこさん。語り・坂口広子さん▽第3話「雪んこ二郎」出演は岩本理恵子さん、伊藤真弓さんほか。演出は北川智繪さん。

ん。話芸写主催。会費は前売り千800円、当日2千円。予約は15〜21時に☎(711)8032の話芸写か、13〜19時に☎03(3341)9746の同寺。同寺は地下鉄の新宿3丁目、新宿御苑前、四谷3丁目のいずれかで下車し、三和銀行そば。

「スクール・オブ・ダンシング」◆県立高津青少年会館」2月19日14時半開演。ドラマとジャズダンスの華麗なる結合。主催はジャズダンスサークル「スウィング」。入場自由。同館はJR南武線武蔵溝ノ口駅から徒歩5分。

「定期能」◆川崎能楽堂」2月12日。第一部は14時開演。能「経正」田辺哲久さん他▽仕舞「笠之段」角寛次朗さん他▽狂言「棒縛」山本東次郎さん。第二部は16時開演。能「小鍛冶」観世恭秀さん他▽仕舞「松虫」田辺竹生さん他▽狂言「千鳥」山本東次郎さん。入場料は3千円。申し込みは1月12日9時から能楽堂。問い合わせは☎(222)8

821の市文化財団。同所はJR川崎駅東口から徒歩5分。

ギャラリー



「ギャラリー幸」1月7〜19日、新春ミニ展。可愛い小品を展示▽1月21〜2月2日、常設展。同所は☎(555)8181でJR川崎駅西口から徒歩5分。

「ギャラリー華沙里」1月13〜25日、新春小品0号展▽1月27〜2月8日、永島勝介個展(メキシコ風景)▽2月10〜22日、殿敷侃遺作展▽2月24〜3月8日、福田陽子水彩個展。同所は☎(954)2333で小田急線新百合ヶ丘駅南口から徒歩5分。

「中村正義の美術館」3月2〜4月3日、中村正義「花」展。同館は☎(953)4936で、小田急線読売ランド駅から京王線よみうりランド駅からバスで細山下車、徒歩3分。「かわさき」BMM市民文化ギャラリー」1月13〜2月1日、橋本真之個展「増

学習・文化情報

魅力的なコンサートがある

殖する現在」。同所はJR川崎駅東口から徒歩2分。詳しくは☎(222) 8821の市文化財団。

「市民ミュージアム」2

月12〜3月27日、パウハウス。芸術教育の革命と実験。観覧料一般700円、小中高大生350円。市民ミュージアムと東京ドイツ文化センター主催。同所は☎(754) 4500でJR南武線武蔵小杉駅からバス10分

「画廊ランブ屋」1月10

〜17日、宮前秀樹 文楽人形を描く。日本画壇の重鎮の耽美な世界を展示▽2月9〜14日、長林保子 被膜七宝展。七宝界第一人者の作品展でアクセサリーや立体、壁面。同所は☎(945) 4416でJR南武線稲田駅から徒歩5分。

コンサート



「第10回まちの音楽会・新春コンサート」無伴奏フルート&トック。お茶つき◆新百合21ホール。1月30日15時開演。新谷要一さんのフルートとおしゃべり。

スポーツ



入場料当日3千円、前売り2千800円、学生2千円。問い合わせは☎(866)

「武道演武会◆石川記念

武道館」2月20日13時〜16時半。種目は柔道、少林寺拳法、合気道、剣道、なぎなた、空手。異種試合は剣道対なぎなた。模範演武は少林寺拳法。入場自由。同館は☎(544) 0493でJR南武線鹿島田駅から徒歩15分。



4506のタウンライプ。同ホールは小田急線新百合ヶ丘駅から徒歩2分。



当事業団は小田急線新百合ヶ丘駅下車、徒歩2分です  
**多目的ホール 研修室 会議室のご利用は**  
**☎ 044-952-5000 へお願いします**

当事業団は 12月29日〜翌年1月3日を除き 無休で開館しています 多目的ホール(504席) 研修室(24〜30席) 会議室(20席)のご予約・お申し込みは 6ヵ月前の月の1日午前9時から午後5時まで(土曜日の午後と日曜日を除く)です。

# 読者の声

曜日を記載してください

幸区小倉1の1、山口陽子さん  
毎月「Stage Up」を楽し  
みにしています。特に「学習・文化  
情報欄」は、催しなどに参加する時

## 小誌の配布場所 市内148カ所

〔川崎区〕さいか屋川崎店▽ヌマ  
ヤ川崎店▽川崎信用金庫本店・川崎  
地下街出張所・小田支店・京町出張  
所・大島支店・大師支店・渡田支店  
・藤崎出張所▽横浜銀行川崎支店・  
大島支店・大師支店▽住友銀行川崎  
支店▽神奈川県労働金庫川崎南支店  
・川崎支店▽JR川崎駅▽市立川崎  
病院▽太田総合病院▽東京電力川崎  
支社▽有隣堂川崎B E店▽有隣堂ア  
ゼリア店▽教育文化会館▽同会館内  
当事業団情報コーナー▽ブラザ島  
▽県立川崎図書館▽市立体育館▽青  
少年センター▽市役所▽川崎区役所  
▽労働会館▽労働資料室▽ヨネッテ  
イー堤根▽神奈川県第二中高年齢労働

の情報として愛読しています。しか  
し、曜日が記されていないのが不便  
で、カレンダーを見るのが厄介です。  
曜日を( )内に入れてください。

編集チームから 貴重なご意見を  
いただき感謝しています。曜日を記  
載しますと、これまでより1情報あ  
たり3〜6文字多くなり、全体の情  
報量・情報本数が少なくなります。

者福祉センター「サンライフ川崎」  
▽パン工房「ババゲーノ」▽ギヤラ  
リーぱれっと▽ライブハウス「J A  
ZZびあにしも」

〔幸区〕川崎信用金庫鹿島田支店  
・古市場出張所・御幸支店・遠藤町  
支店・加瀬支店・小倉出張所▽横浜  
銀行御幸支店・鹿島田支店▽幸市民  
館▽幸図書館▽石川記念武道館▽幸  
スポーツセンター▽幸区役所▽産業  
振興会館▽県立勤労女性会館

〔中原区〕川崎信用金庫新城支店  
・住吉支店・武蔵小杉支店・新丸子  
出張所・平間支店・宮内支店・武蔵  
中原支店・向河原支店・荻宿出張所  
▽横浜銀行武蔵小杉支店・新城支店  
・元住吉支店▽神奈川県労働金庫中  
原支店▽市立井田病院▽中原市民館  
▽中原図書館▽市民ミュージアム▽  
中原区役所▽エポックなかはら▽中  
小企業婦人会館▽総合自治会館▽消

できるだけ多くの多様な情報の掲載  
を求めるとご意見もあり、検討させて  
いただきます。

興味深い福祉や教育の方の話  
多摩区菅野戸呂14の14、高津・市  
民オーケストラ 奥楚秀幸さん  
先日は私達の団員募集をご案内し  
ていただき、ありがとうございました。  
小規模なアマチュア・オーケス

費生活センター▽会館とどろき▽フ  
ードハウス大野屋小杉店・住吉店・  
中原店

〔高津区〕川崎信用金庫子母口支  
店・高津支店・二子新地出張所・久  
地支店・野川支店・梶ヶ谷支店▽横  
浜銀行溝口支店▽さくら銀行溝口支  
店▽東京電力高津営業所▽高津市民  
館▽高津図書館▽高津区役所▽市民  
プラザ▽イトーヨーカドー溝口店

〔宮前区〕川崎信用金庫向ヶ丘支  
店・有馬支店▽横浜銀行鷺沼支店・  
川崎北部市場支店▽住友銀行宮崎台  
支店▽聖マリアンナ医科大病院▽宮  
前市民館▽管生分館▽宮前図書館▽  
青少年の家▽宮前区役所

〔多摩区〕川崎信用金庫稲田堤支  
店・宿河原支店・中野島支店・長沢  
支店・登戸支店・読売ランド駅前支  
店▽横浜銀行登戸支店・稲田堤支店  
・生田支店・読売ランド駅前支店▽

トウですが、音楽を楽しむことと、  
世代を越えた交流をモットーに活動  
を続けています。また何かの折りに  
は、よろしく願います。横浜銀  
行に置いてあるのを見つけて以来、  
「いまを話す」で福祉や教育に携わ  
つておられる方々のお話など、興味  
深く読ませて頂いています。これか  
らも期待しております。

J R登戸駅▽東京電力生田営業所▽  
画廊ランプ屋▽登戸ドレスメーカー  
学院▽多摩市民館▽多摩図書館▽日  
本民家園▽青少年科学館▽青少年創  
作センター▽多摩区役所▽フルツ  
パーク▽緑化センター

〔麻生区〕川崎信用金庫柿生支店  
・百合丘支店・新百合丘支店▽横浜  
銀行百合丘支店・新百合丘支店  
・柿生支店▽住友銀行新百合丘支  
店▽さくら銀行柿生支店▽神奈川県  
労働金庫新百合丘支店▽つつみ歯科  
新百合丘▽ホワイト急便金程店▽  
パティ薬局▽有隣堂新百合丘支店▽  
麻生市民館▽岡上分館▽麻生図書館  
▽麻生スポーツセンター▽麻生区役  
所▽福祉パルあさお▽ヨネッティ  
王禅寺▽ゆりスタア百合丘本店・柿  
生店

# だれもが 人間らしく 生きるために

シンポジウム

老後への関心高く五百人参加

映画・病院で死ぬということの鑑賞とシンポジウム・だれもが人間らしく生きるために(同実行委員長・佐野緑陽苑施設長)がこのほど、麻生区の新百合21ホールであり、五百人が参加した。総合司会は多摩区の主婦、三浦敦子さん。シンポジウムのパネリストの発言は次の通り。

住民が在宅ケア施設づくり

町田市の開業医、西嶋公子さんは五年前から住民自らが造り、運営するお年寄りの介護、デイケア、ショートステイ、食事・入浴サービスの機能を持つ在宅支援施設づくりに取り組んでいる。「在宅介護が強調さ

れているが、家が狭く介護者が高齢で、専門介護者を雇うと一カ月四十万円ばかり、充分な在宅介護は一部の方だけ。寝たきりになれば行き場がない現状を解決するには住民自らで造る在宅ケアしかなく、住民五百人と平成八年を目途に建設。住民が行動することが大切」と話した。

病院から自宅に戻れぬ老人

麻生区の訪問看護婦、片野トシ子さんは「老人病院の看護婦が患者に『食事をしないと元気になりませんよ』と励ますと『元気になって、どうなる』と言われた。入院中、自部屋がなくなり、自宅に戻れないのだ。『生活リハビリクラブ』(横浜市緑区)は行政区、年齢、障害の程度を問わない施設。おむつをはずし外出をさせ、寝たきりにさせない努力をしている」と報告した。

精神病患者への差別と偏見

精神病院ケースワーカーの村石雄

二さんは「A精神病院の患者の平均入院年数は九・八六年。患者一人あたり一カ月二十五万円の収入で、患者は固定資産」という経営者も。九年間の入院で、家族が患者抜き生活に慣れ患者を捨てる。入院患者のうち社会的資源があれば、七割が退院できる」と差別と偏見を告発。

老人保健福祉計画の検証を

コーデイネーターの佐野さんは①行政主体の施設作りから、地域住民主体の住み慣れた地域に在宅も可能な施設を②デイ・サービス利用者で自宅トイレに介助が必要が四割、入浴で介助が必要が六・五割。介助者の半数も体に異常があり、在宅福祉の実態は家族責任論③厚生省は自治体に全国老人保健福祉計画の提出を求めた。川崎市の同計画が老後を地域で人間らしく生活するのに役立つ計画か検証を——と、まとめた。

## 発行 財団法人 川崎市生涯学習振興事業団

〒210 川崎市麻生区万福寺一の二の二 新百合21ビル  
電話(〇四四)九五二一五〇〇 FAX(〇四四)九五二一三三〇

編集人 田 中 啓

## 同事業団生涯学習情報コーナー

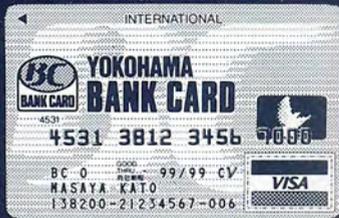
〒210 同市川崎区富士見二の一の三 教育文化会館一階  
電話(〇四四)二二三三二六五〇

## 編集後記

一九九四年の新春を迎え、市民のみなさま、読者のみなさまに謹んで、ごあいさつを申し上げます▼昔、お正月の遊びといえは「いろはカルタ」に「肩上げ」

「羽根つき」と相場が決まっています▼昨今はファミコンが幅を利かせ、家族の団欒も思うようにいかず、「昔の遊び」の伝承に心を砕いている識者も少なくないようです▼今年(戌年)はいろはカルタに「犬も歩けば棒に当たる」があります▼昨年からは、リウマチで足が痛む麻生区のY子さんが「健康のため」と小誌の配達を手伝ってくれています▼傍目には「足が痛いのには、重いものを運ばなくつても」と思われがちですが、この一年で、かなりリウマチが良くなりました▼「人間は歩くことによつて健康になる」とY子さん▼このように小誌は多くの方々を支えられ発行しています▼さて、今号から六月号までの表紙を飾るのは、田村あやさんの花の絵です▼すでに昨年(五、六月号)の表紙絵を描いていただき、好評でした。お楽しみください▼小誌は、市民のみなさまに開かれた紙面作りに努力しています。新企画のアイデアやご意見をお寄せください。お待ちしております。

〈横浜銀行〉だけの1枚3役、  
スーパーカード。



**YOKOHAMA**  
BANK CARD INTERNATIONAL

- ①海外・国内でショッピング、キャッシング。
- ②全国の銀行、提携金融機関で、お引き出し。
- ③急な出費時には、自動融資で安心便利。

VISA、マスター、JCBの3ブランドからお選びください。



主役は、**横浜バンクカード。**

加藤雅也

お問い合わせ・お申し込みは  **横浜銀行** 川崎支店 (044)222-5521 (大代)



**元気倶楽部**

◆お湯も使えて便利です  
株式会社 タイキ ジャパン

価格 230,000円  
(消費税、工事費別)

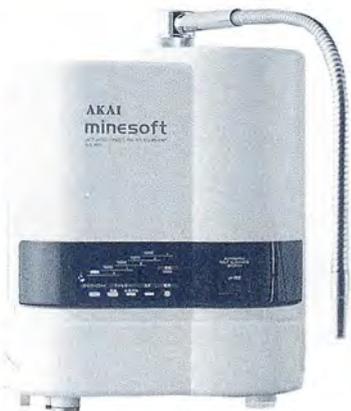
**水を選ぶ人の  
整水器はこれ!**

●このアルカリイオン整水器は優れた性能で信頼を集めています。

- ☆健康にいい  
アルカリイオン水
- ☆美容にいい  
アストリンゼン水

- ◇自動洗浄機能
- ◇電解レベルスイッチ
- ◇カートリッジ交換  
ウォーニング機能

ライフステージを豊かにする整水器をお手元にどうぞ



**minesoft**  
ミネソフト

AKAI 赤井電気株式会社

価格 198,000円  
(消費税、工事費別)

いまなら2週間  
無料貸し出し中

お気軽に無料カタログをご請求ください  
☎ 044-954-4154 株ヒューマンテックコーポレーション  
商品のご注文も電話で 川崎市麻生区万福寺1-8-7-306