

市民がつくる  
市民が学ぶ  
市民が拓く  
生涯学習情報誌

# Stage

月刊ステージ・アップ

# up

'93

4

月号【11日発行】

無料

『子どもの文化』で市民だれでもシンポ



ニヶ領用水の桜



いまを話す

「音楽のまち」実現へ一歩  
自分のお店でジャズライブ8年 杉山いち子さん

(小誌は、今月号より再生紙を使用しています)

●グループ紹介◆川崎視聴覚研究会 川崎の歴史を映像に残す	9
かわさき市民アカデミー公開プレ講座の受講生募集 5月から生活文化史など3講座	8
■いまを話す■杉山いち子さん 自分の店でジャズライブ8年	4
●「子どもの文化」をテーマに市民だれでもシンポ 伝承遊びで豊かな創造性が…	13
学習・文化情報／会員募集	9
■小誌は民間、公共施設138カ所で配布	14
ミニ・ニュース／編集後記	15
●表紙絵：ニケ領用水の桜 清水幹子	
●もくじカット 田島志織	



ベニバナヤマ  
シャクヤク

フィルターモニック・  
ヴィルトゥオーゾ・ベルリン

& 吉野直子(ハープ)

日時——6月26日(土)午後2時開演

会場——麻生文化センターホール  
小田急線新百合ヶ丘駅下車徒歩2分  
☎951-1300

入場料——S席 5000円  
A席 4000円  
B席 3000円

申し込み (財)川崎市生涯学習振興事業団  
問い合わせ 麻生区万福寺1の2、新百合21ビル

☎ 952-5000

同事業団情報コーナー  
川崎区富士見2の1、教育文化会館内

☎ 233-6250

◇チケット販売所 (好評前売り中)

(市民館)

▽幸 ☎541-3910   ▽中原 ☎722-7171  
▽高津 ☎833-7411   ▽宮前 ☎888-3911  
▽多摩 ☎953-3333   ▽麻生 ☎951-1300

●教育文化会館 ☎233-6361  
(チケットぴあ) ☎03-5237-9990

▽小田急エルミロード新百合ヶ丘店  
▽小田急町田店   ▽丸井町田店  
▽まちだ東急百貨店新館  
▽テコプラザ東急総合S.C. 青葉台駅  
▽同S.C. あざみ野駅  
▽多摩そごう

(チケットセゾン) ☎03-5990-9990

▽川崎西武   西友市ヶ尾店  
▽西友鶴見店   下北沢駅前ベルモ  
▽西友町田店   西友永山店  
▽西友武蔵新城店

▽多摩センター・マグレブ

●Andante Cofe(向ヶ丘遊園駅)  
☎044-934-9872

●川崎音協(京急川崎駅そば) ☎222-3090  
●北野書店(鹿島田駅前) ☎511-5491

# 歴史を映像に残す

## 川崎視聴覚研究会

いづれも、いづれも

グループ紹介



老人クラブや子ども会に出かけ映画会を開いたり、映画を自主制作し「川崎の今昔」を次世代に伝えようと意欲的な活動を続けてい

# 老人・子ども会で映写 VTR撮影にも意欲的

る「川崎視聴覚研究会」山田家伸代表(49)がVTRの撮影や技術指導にも乗り出し、地域に貢献している。

同会は、昭和五十年に市教委主催の16歳映写機操作技術講習会などに参加、視聴覚教育指導者研修修了証などを取得した人達が「この技術を地域社会に役立てよう」と発足した。

男性十三人、女性六人の会員が川崎、高津の両支部で月一回、午後六時半から高津市民館、教育文化会館で定例会議を開き、活動内容を話し合う。

活動は、子ども映画会や地域映画会などで行うボランティア活動と、VTR撮影をはじめとする実践活動。資格がないと16歳・8歳フィルムが借りられないので、映写技術のない老人クラブ、母親クラブなどへの映写ボランティアは、ひっぱりだこ。

また五十四年に初めて8歳映写機を回し「川崎今昔 南部編」「川崎今昔 中部編」と題する手作り映画二本を完成させた。川崎の史跡を訪ね、川崎宿を中心とした川崎南部地区の歴史を紐解いたドキュメンタリー。時代によって人々

の生活、文化、風景の変化を視覚によって、次世代に伝えたいと願う会員の熱意が実を結んだ。

吉沢一太さん(62)は「若い頃は映画監督になりたかった。定年後は生涯教育の一環として地域の作品作りをしたい」と地域の映像を残したいとの思いが強い。

清水つぎさん(45)は、子ども会で映画を上映する技術者が必要だったので資格を取得。今はカメラが主で、一眼レフを使っているが「昔のカメらは露出やシャッターチャンスを考えて、いい写真が撮れるし味がある」と懐かしむ。小松原昭広さん(41)は「映写技術の他にも著作権問題などまだまだ勉強することが多い」と話す。

三月には北部支部を結成し、全市ネットワークが一応、整ったことになる。8歳の全盛期からビデオの時代に移った現在、同支部では、ビデオを中心とした学習を進めることにしており、老若男女を問わず、興味のある人の参加を呼びかけている。

同代表宅は幸区大宮町一の一公団三―五〇六五441―2222。

(取材・松本成代  
カメラ・田島志織)



「ぴあにしも」オーナー兼ボーカリスト

# 杉山 いち子さん いまを話す

インタビューー 高宮 毅さん  
(東芝ライドオンオーケストラ)

Vol.13



ジャズが静かなブームになっている。JR川崎駅近くの繁華街の一角、川崎区砂子のライブハウス「Jazzぴあにしも」にアフター5を楽しむ人々が集う。四十席ほどの小さな空間。そのオーナー兼ボーカリストが杉山いち子さん。店名の「ぴあにしも」に「小さくても、しっかりした内容で」との思いがこもる。杉山さんは評判の料理を作り、エプロンをはずして歌う。笑顔を絶やさないが、長い「音楽的挫折の日々」もあった。常連客は親しみを込めて「ママ」と呼ぶ。インタビューアは地域で活躍の「東芝ライドオンオーケストラ」の高宮毅さん。「川崎はジャズが似合う街」を予感させ、二人の会話は弾んだ。

## クラシックで挫折しジャズへ

## 「音楽のまち」実現へ一歩

茶店でライブ

——僕がこの店に来させてもらって三、四年になります。

杉山さん (笑顔でうなずく)。

——最高なのは、ノリがいい歌が聴けること。この小さな空間に、ジャズの楽しさがあふれている。

杉山さん そう言っていただけると、とてもうれしい。ジャズは

「その日の音楽」なんです。天候、アドリブ、ピアニストのイントロも毎日違う。伴奏者と会話して、物語をつくっていく。そんな喜び、面白さがありますね。

——ジャズの心はコミュニケー

ション。それだけに一瞬一瞬が真剣だし、厳しさもありますよね。

杉山さん ええ。でも、考え過ぎるのも駄目ですね。「このフレーズどう歌おう」と、考え過ぎて「聴いていて疲れちゃうよ」って言われたことがあるんです。

——分かる気がします (笑い)。

杉山さん その時、ああそうかと。私がリラックスして歌えば、リラックスして聴いていただけ。自然体で、自分に素直になつて歌うのは難しいけれど、とても大切です。

——

——同感です (深くうなずく)。それで、聴いている僕らも幸せな気分になってしまふ。

杉山さん ラブソングの時は、お店にいるだけに焦点を当てて歌ったり……。私たちの年齢になると、楽しいラブソングより悲しいラブソングの方が得意ですけれど (爆笑)。

## リラックスして歌えば 周りの空気が揺れて…

——気分、ノリでスウィングして、ママが歌うと店が揺れる (笑い)。実際、ワーッと周りの空気が揺らいでゾクゾクしてしまう。

杉山さん 最高にうれしいお言葉です (感激の面持ちで)。高宮さんは、その日の演奏で感じたことを率直に言ってくださる。良いことも厳しいことも。励みになるし、とてもありがたいですね。

——僕も結構、勝手なこと言わせてもらっていますから (笑い)。幅広い年代の人がここに集まって、歌うほうも聴くほうも個性のぶつかり合いとも言えますよね。

杉山さん ジャズ人口って、まだ日本では少ないんです。ですから、すごくジャズの好きな方がい

# 音大の時、声帯痛め苦悩の日々 心を表現できる音楽に出会う

——ほおー。

——らした時に、がっかりさせない内容のある音楽をやっていきたくないと、いつも心掛けています（うなずきながら）。

——ママは以前、クラシックを志していたそうですね。どうしてジャズを歌うようになったのですか。

——杉山さん それはもう、話せば長い紆余曲折のつらい時期がありました。

——杉山さん 音大時代に声帯を痛めて、一年半ほど歌えなかったところがあるので。ドクターストップが掛かって、歌っていませんが声が出なくなりました。

——大変なショックだったと思います。杉山さん 半年経っても一年経っても声が出ない。その頃は自暴自棄の状態にもなりましたね。



情感をこめて歌う杉山さん

——そうした苦しさを乗り越えるバネになったのは、やはり歌への情熱でしょうか。

——杉山さん そうですね。このままではいけないと奮起しました。で、少しずつ歌えるようになって、夜はイタリア料理やドイツ料理のレストランで歌いました。地方出身で生活費を親に頼ってばかりいられませんし（苦笑い）。昼間は子ども達にピアノやエレキトーンを教え、二足のわらじでした。

——レストランでは、どんな歌を歌っていたのですか。

——杉山さん おもにカンツォーネやシャンソンでした。でも、リクエストに応じて、ポップスやスタンダードジャズも歌いました。幅広いジャンルの曲を歌っているうち「本当に私が好きなのは何だろう」と、自問するようになったのです。

——で、ジャズが残った。

——杉山さん ええ。私は子どもの時から音楽のレッスンに明け暮れ遊ぶ時間がなかったのね。本当に音楽が好きなのか考える暇もなかった。それが声帯を痛め挫折も体験し「ジャズが一番、私の気持ちを表現できる音楽なのだ」と気が

## 杉山 いち子さん

すぎやま・いちこ＝宮崎県宮崎市生まれ。東京芸大音楽部で声学を学ぶ。川崎区砂子のライブハウス「Jazz ぴあにしも」のオーナー。店を開いて18年。新進・中堅ミュージシャンに発表の場を提供し、自らも歌う。市民手作りのジャズコンサート「おもいっきり音楽気分 IN KAWASAKI」の実行委員長。夫は会社員。自宅は川崎区旭町。

付いたのね。

——クラシックを断念した時、心の葛藤はありませんでしたか。

——杉山さん クラシックは「体が楽器」ですから、断念してクヨクヨするより、一日も早くジャズを自分の音楽にしたいとの思いが強かったような気がします。

——ジャズの道に向かって、再出発ですね。

——杉山さん ジャズスクールに通ったり、レコードを聴いたり夢中で取り組みました。アドリブやスキャットも、新鮮でかつこい。

でもジャズの歌い方、表現方法が分からない。

——クラシックとジャズは対極にある音楽ですかね。

杉山さん クラシックの世界にいた私には、ジャズの中に、手の届かない神秘性があったのです。それが、かえってジャズへの意欲をかきたて、気がつくと朝を迎えていたこともありました(熱っぽく)。

——そうしたジャズへの熱い思



## ジャズの神秘性に心熱く 食文化へのこだわり持ち

いが高まって「ぴあにしも」を始めたのですか。

杉山さん 初めはジャズの勉強を続けるためのサイドビジネスのつもりでした。ですから、開店の頃はライブの回数も少なく、喫茶が中心で、私はよそでも歌っていました。

——ライブ主体になったのは、いつごろからですか。

杉山さん 七、八年になります。わたし、三十歳で結婚して音楽もつづけ、気が付いたら三十七歳。この間は、あつという間で、その時「私の人生の目的は、お店をやることだけではないはず」だと。それから本格的にライブに力を入れたのです。

——いま、週三回が「ライブの日」で歌、演奏とも充実していますよ。経営は大変でしょう。

杉山さん ライブに力を入れる以前は特にOLに人気のある店で、経営だけ考えれば当時のほうが気

楽でしょうね。

——そう、ママの料理は絶品だと、今でも食ファンも多い……。

杉山さん 今は、資金繰りに悩んでいます。でも、悩んだ顔は私には似合わない(爆笑)。良質のライブと、おいしい食べ物にこだわらながら、頑張っています。

——ライブを楽しみに来ているふりをして、食事が目当ての友人もいますよ(冗談らしく)。

杉山さん 食文化って、すてきですよ。全然知らない人同士が、食べ物を囲んでひとつになれる。この場所を、ある家のリビングルームのように思っていただけならうれしいですね。

——ここは「音楽と料理が味わえる憩いの部屋」です。

杉山さん いろいろなメッセージを交わしながら、この箱の中を、みんなで作っていききたいと思っています(しみじみ)。

——ところで、第一回「おもい

### 高宮 毅さん

たかみや・たけし=昭和26年、大阪府豊中市生まれ。高校時代、映画「グレンミラー物語」に感動、ジャズに関心を持つ。京都工芸繊維大卒業後、東芝に入社。仕事の傍ら、東芝ライドオンオーケストラに所属し、アルトサクソフーンを吹く。40歳を機に、フルートも練習中。川崎に住んで18年。多摩区菅北浦の自宅です。

つきり音楽気分」と題したジャズコンサートが四月三日に川崎区で開かれますね。

杉山さん そうなんです(身を乗り出す)。

——ママはその実行委員長。「音楽のまちづくり」にも力を入れて、地元で音楽を根づかせていきたいと……。

杉山さん それほど大それたことは考えていませんよ。でも、川崎が音楽のあふれる町になるといいですね。

——同感です。このコンサート

は、その第一歩ですね。

杉山さん 私たち市民が企画した手作りコンサートで、実行委員メンバーは自営業や医師、音楽家など、いろいろな方々が集まっています（うれしそうに）。

——出演するミュージシャンも多彩ですね。

杉山さん フォービートからフュージョン系ジャズまでオールマイティーの「ケイ・シバタ&ポール・ジャクソン」、川崎在住の「原田靖&シテイスウィンガーズ」、そして「宮ノ上貴昭&スモークン」とすてきな顔ぶれになりました。宮ノ上さんはバップギタリストとして世界で活躍されている実力派です。



——スペシャルゲストに、俳優の林隆三さんを迎えて。

杉山さん 林さんは大のジャズファンで、当日も歌を披露してくださいます。高宮さん達の「東芝ライドオン」も出演されますし。

——ええ（照れながら）。それに地元由市立富士見中学吹奏楽部の生徒も演奏しますね。

杉山さん 富士見中の演奏は、ぜひ聴いていただきたいですね。一年半前から、実行委のメンバーが学校でジャズを指導。練習の成果が披露されるのですから。

——上達したのでしょうか。

杉山さん 去年の秋、学校の文化祭で彼らの演奏を聴いて「ああ、こんなに上手になったのか」と胸

が熱くなりました。

——ママの明るい人柄や熱意が音楽の輪を広げ、中学生や僕らの「ライドオン」も自然に巻き込んでしまう（笑い）。コンサートでママも歌うのですか。

杉山さん 今回は、裏方のコーディネーターに徹します。

——ステージも客席も裏方も、市民参加のコンサートですね。

杉山さん ええ。タイトルどおり「おもいっきり音楽気分！」でジャズは聴く人も参加できる音楽ですから、大勢の方に来ていただきたいのですね。

——川崎からジャズを発信していけたら素晴らしい。

杉山さん 横浜や東京で、できない「川崎ならではのジャズ」をこれからもやっていきたいと思っています。

（「Jazzぴあにしも」にて。

題字は高橋清・川崎市長。構成家村かをる。文責 田中閑）

月刊集チームから「おもいっきり音楽気分」は 四月三日（土）午後四時から市教育文化会館。前

売り三千五百円、当日四千円。問い合わせは ☎044-124510

309の実行委員事務局。

手づくり「ジャズコン」  
4月3日教文  
会館開催に力

当事業団は小田急線新百合ヶ丘駅下車、徒歩1分です。  
多目的ホール、研修室、会議室のご利用は  
☎044-952-5000へお願いします。

当事業団は、12月29日～翌年1月3日を除き無休で開館しています。  
多目的ホール(504席) 研修室(24～30席) 会議室(20席)のご予約・お申し込みは、午前9時から午後5時まで(土曜日の午後と日曜日を除く)です。

## 「中高年のための、川崎市民アカデミー」 公開プレ講座の受講生募集

本誌3月号でお伝えした「中高年のための川崎市民アカデミー」は、今年10月開校めざし急ピッチで準備中です。開校のひと足前、5月の連休明けより「アカデミー」の一部を公開するプレ講座を3コース開催します。受講を心からお待ちしております。

### ◆自然観察講座

#### 「川崎のなかで、<sup>いのち</sup>生命の共生を考える」

私たちと同じ生活圏域で生息する多くの生物たち。彼らが今人間社会に語りかけていることばを人間のことばに翻訳するために、自然観察の基礎知識とその方法について実習を中心に学びます。主な内容は①森を通して自然のしくみマクロ観察②観察実習(植物・昆虫・水性動物・野鳥・天体・地質・湧水)③都市のなかの自然度調べ④自然保護運動から学ぶ⑤自然観察の指導法など。

- 日 時：5月15日～7月31日の毎週土曜日14～16時全12回(このうち3回は10～16時、宿泊)
- 対 象：市内に在住または在勤の人(定員先着 40人) 1回)
- 会 場：川崎市青少年科学館(生田緑地内、小田急線向ヶ丘遊園駅徒歩15分)  
生涯学習振興事業団会議室(新百合21ビル内、小田急線新百合ヶ丘駅徒歩3分)

### ◆日本人の生活文化史講座

#### 「民家—ハレとケのフォルム」

民家は日本人の生活をしっかりと記憶してきました。失われつつある生活のステージを通し、あらためて日本の庶民文化の特質がなにかを各分野の専門家の力を借りて考えます。主な内容は①日本の風土と生活技術・食文化②湿気・カビと日本の住まい③民家園の建て物を観察する④発掘を通して見えてきた日本の住まい⑤集落、共同体としての民家(支配・被支配の関係)—など。

- 日 時：5月14日～7月30日の毎週金曜日14～16時 全12回(このうち3回は10～16時)
- 対 象：市内に在住または在勤の人(定員先着 35人)
- 会 場：日本民家園(生田緑地内、小田急線向ヶ丘遊園駅徒歩15分)

### ◆読書講座

#### 「読書活動のアドバイス基礎論を学ぶ」

一冊の本との出会いが“その人らしさ”を培う土壌でした。その側には必ず土壌を耕してくれる読書のアドバイザーがいました。市内のいろいろな場で読書支援の活動と読人を広げるために、あらためて読書活動の意味を掘り下げます。主な内容は①私の人生と読書(講演)②現代日本の読書活動の到達点③仮設実験読書会④本のつくり手(出版社・作者)の話⑤市内の読書推進活動はいま—など。

- 日 時：5月15日～7月31日の毎週土曜日14～16時 全12回(このうち3回は10～16時)
- 対 象：市内に在住または在勤の人(定員先着 40人)
- 会 場：大山街道ふるさと館(JRまたは田園都市線溝の口駅徒歩10分)

□受講料：3コースとも全回通して6,000円(教材費は別途自己負担)

申し込み 電話受付：4月16日(金)10時より ☎952-5000の当事業団

学習・文化情報

探していた講座がある

講座・講演



「桜美林大学公開講座◆桜美林大学」5月13～7月1日の毎週木曜11～12時半と13時15分～14時25分。全8週。「モンゴルの話し」「世界と石油の現状」「孫文と日本及日本人」「拓本のとり方」など。受講料5千円。定員先着154人。申込みはハガキで〒194-102町田市常盤町3758・同大学外国語センター。☎042719712661(内276)。同大学はJR横浜線渚野辺駅からスクールバス又は神奈中バス。

「春期土曜特別講座」①中国語②英語③中高生英会話◆桜美林大学「いずれも4月17～7月31日の毎週土曜。全15週。定員各20人①は入門、初級、中級、上級コース②は成人英会話(3クラス)、TOEFL受験準備(2クラス)①②は13時半～16時50分。受講料3万円③は13時半～15時(3ク

ラス)と15時20分～16時50分(3クラス)。受講料15000円。申込みは直接来校。詳しくは☎042719712661(内276)の同大学外国語センター。同大学はJR横浜線渚野辺駅からスクールバス又は神奈中バス。

「社会教養講座」変貌する世界◆専修大学神田校舎4月17日はガイダンスで、講座は4月24～6月12日の毎週土曜15時40分～17時10分。全6回。「E.C統合の行方」「世界の人口問題」など。講師は国土庁地方振興局総務課課長補佐の道上浩也さん他。受講料無料。当日直接来校。詳しくは☎031326518359の同大学神田校舎二部事務課。同大学は都営新宿線神保町駅より徒歩5分。

「緑の教室」緑化センター1「5月～来年4月の毎月1回水曜日。園芸全般についての基礎知識の講義と実習。対象は市内在住者。定員40人(抽選)。受講料年間

3千円。教材費は別途。申込みは4月14日13時半。詳しくは☎91112177。「初めてふれるワープロ講座」◆教育文化会館「5月18～20日10～16時。全3日。機種はNEC・PC9801。対象は市内在住者の方。定員30人(抽選)。受講料7千円、教材費1500円。申込みは4月16～30日に主催の生涯学習情報センター。☎23316250。

①歌声のひろば②発声(コーラス)教室◆県立高津青少年会館①は4月1～8月26日の毎週木曜。全20回②は4月2～8月27日の毎週金曜。全22回。いずれも18時半～20時半。定員15人。申込みは☎84412101。

「ハンゲル講座」入門編◆産業振興会館「5月6～10月28日の毎週木曜18～19時40分。全24回。ハンゲルに親しむことで韓国・朝鮮の文化を学ぶ。講師は日大韓国語講師の川口智彦さん。定員20人(抽選)。受講料・

教材費24000円。申込みは4月26日までに主催の国際交流協会。☎24519881(担当・池)。

「発明教室」◆青少年科学館「4月25～来年3月13日9～12時。紙・木工・竹・夢の絵・電気などの工作。講師は川崎少年少女発明クラブ企画運営委員会ほか。対象は市内の小学4～中学3年。定員先着40人。申込みは4月15日10時から☎92214731。

「星空教室」◆青少年科学館ほか「5～9月の毎月1回。同館で天文について学んだり天体観測を行い、夏休みには八ヶ岳少年自然の家で2泊3日の夏合宿。対象は小学5～中学3年。定員は小学生25人、中学生15人(抽選)。教材費千円、夏合宿参加費8千円。申込みは往復ハガキ(1人1枚)に住所・氏名・性別・学年・電話番号を記し4月19日(消印有効)までに〒214多摩区枳形71112の同館。☎92214

731。

「市制70周年前年祭チャリティ」◆ジャズコンサート「おもいつきり音楽気分」◆N KAWASAKI◆教育文化会館「4月3日(土)16時開演。出演はKEI SIBATA & PAUL JACKSON スペシャルセッション、原田靖&シテイスウインガーズ、宮ノ上貴昭&スモーキン。スペシャルゲストに俳優の林隆三さん。友情出演は東芝ライドオンオーケストラ、市立富士見中吹奏学部。入場料は前売り3500円、当日4千円。おもいつきり音楽気分IN KAWASAKI主催。詳しくは☎24510309の事務局。

「定期演奏会」◆新世界より◆麻生文化センター「4月4日(日)15時開演。指揮は今村能さん、演奏は麻生フィルハーモニー管弦楽

市外同番のないものは044

学習・文化情報

学習・文化情報

参加したい催しがある



団。曲目はドヴォルザーク「新世界より」、モーツァルト「リンツ」、ポロティン「歌劇『イーゴリ公』より」「グッタン人の踊り」。入場料千円(自由席)。前売りは03-5237-9990のチケットぴあか0966-15121の京浜楽器百合丘店。詳しくは0955-1953の横須賀さん宅。

スポーツ

①剣道②なぎなた③少林寺拳法④柔道⑤合気道◆石川記念武道館 ①は5月13日7月20日の火・木曜16時半〜17時半。全20回。定員30人②は5月15日7月17日の土曜15時〜16時半。全10回。定員20人③は5月13日7月15日の木曜。定員30人④は5月13日6月15日の火・木曜。定員20人⑤は5月18日6月19日の火・土曜。定員30人。③④⑤は18〜19時半。全10回。いずれも対象は小学生以上。定員を超えた場合は抽選。費用は無料だが毎回入館料(子ども50円、大人100円)が必要。申込みは5月9日13時に直接来館。詳しくは0544-10493。

〔空手道教室◆石川記念武道館〕4月10日7月17日の毎週土曜18時15分〜19時15分。全15回。対象は小学生以上。定員30人。申込みは4月4日10時に直接来館。詳しくは0544-10493。

①親子スポーツ教室②体力づくり体操教室◆市体育館 ①は5月11日7月13日の毎週火曜9時半〜10時半と10時45分〜11時45分の2コース。全10回。リズムのつてボールやマットで遊ぶ。対象は市内在住の3歳児とその親で2人1組。定員各30組(抽選)。参加費3千円。申込みは4月27日10時までに直接来館②は5月11日10月26日の火曜16時16時50分(夏休み期間を除く)。全18回。体操器具や運動用具を使い、楽しく体を動かす。対象は小学1〜4年の男女。定員60人(抽選)。受講料無料。申込みは4月27日16時までに直接来館。詳しくは0200-13255(担当・伊東)。

〔親子体操◆幸スポーツセンター〕5月6日7月8日の毎週木曜10時50分〜11時50分の2コース。リズム体操やゲームを楽しむ。対象は3、4歳とその親。定員各20組。参加費3千円。申込みは4月22日10時半までに直接来館。詳しくは0555-13011。

①健康体力相談②のびのび体操◆幸スポーツセンター ①は毎月第2〜4土曜16時〜18時。体力測定後、運動のアドバイスや方法を紹介。相談無料。電話予約が必要②は毎週金曜18時半〜20時。しばらく体を動かしていない方や高齢の方に最適。全身をほぐす体操やスポーツマッサージなどを行う。対象は15歳以上。いずれもスポーツウェアと室内シューズ持参。入館料15歳以上大学生60円、大人120円。詳しくは0555-13011。

〔親子でできるストレッチ体操&マッサージ◆サンライフ川崎〕4月16・23・30日10時半〜12時。肩凝りや腰痛などのメカニズムや解消法を紹介。講師はフィットネストレーナーの岡田衣久美さん、望月三雄さん。対象は18歳以上。定員各50人。受講料1回500円。申込みは火土の12時〜21時に主催のファンタズスポーツクラブ。0277-14123(担当・岡田)。会場はJR川崎駅より徒歩20分また

は京急八丁畷駅から徒歩7分。

〔ゲームよりおもしろくためになる〜わくわく実験教室◆東芝科学館〕4月10日(土)9時半〜11時半と13時〜15時の2回。テーマは「コマ芸ロボットのコマはなぜ回る」でモーターの原理や仕組みなどを学習する。対象は小学生以上。参加無料。定員各先着120人。申込みは0549-12201の実験教室担当。同館は小向または小向交番前バス停より徒歩1分。

〔芸能サロン〜川崎能楽堂の四季93春◆川崎能楽堂〕4月24日(土)14時開演。筆曲と現代の語り物「佐倉義民伝」甚兵衛渡し場の段出演は平井澄子さん他。入場料2500円(自由席)。申込みは0222-17995の能楽堂。詳しくは主催の市文化財団。0222-18821。

〔緑化センターの展示◆



学習・文化情報

参加したい催しがある

緑化センター」4月13～30日・さくらそう展。☎911-2177。

「春まき草花の育て方講習会◆緑化センター」4月21日(水)13時半から。定員30人(抽選)。教材費400円。申込みは4月15日まで

に往復ハガキに住所、氏名、電話番号を記し〒214多摩区宿河原6-14-11の同センター。☎911-2177。

「草木染め入門◆鼎立高津青少年会館」4月18日(日)10～16時。和紙にかぶとの図案を染める。材料費千円程度。昼食持参。定員10人。申込みは☎84412101。

「中村正義を語る会◆中村正義の美術館」4月11日(日)16～18時。故人と様々な出会いのあった人の話を交え、画家・中村正義を探究する。入館料と参加協力費が必要。申込みは☎95314936。同館は細山バス停より徒歩3分。

「市民天体観望会◆川崎授産学園」4月3日(土)18時半～20時。月のクレ

ター・火星・春の星座などを観察。雨・曇りの時は、室内で天文映画とお話。参加無料。小学生以下は大人同伴。川崎天文同好会協力。詳しくは☎95415011。同園は千代ヶ丘バス停より徒歩10分。

「天体写真撮影会◆青少年科学館」4月11日19～21時。3月28日から受付▽5月30日19時半～21時半。4月11日から受け付け。い

ギャラリー

「ギャラリーばれっと」4月26～5月8日・古代布しな織逸品展・木の皮を裂く・紡ぐ・織る(小物、帽



古代布 しな織逸品展

れも撮影対象は木星。定員14人。対象は小学5～成人。小学生は保護者同伴。雨・曇りの時は中止。申込みは☎92214731。

「市民天体観望会◆青少年科学館」4月10、17、5月8日19時～20時半。いずれも観察対象は木星、星雲、星団。小学生は保護者同伴。雨・曇りの時は中止。☎92214731。

283。

「かわさきIBM市民文化ギャラリー」4月8～27日・さまざまな眼53 中川猛展。入場無料。開館時間は11～19時。水曜と4月18日休廊。同ギャラリーは川崎駅東口より徒歩3分。詳しくは主催の市文化財団☎22218821

「ギャラリー幸」4月2～14日・ギャラリー幸開設3年展▽16～21日・石渡団水彩小品展。開館時間は11～18時。木曜休廊。同ギャラリーは川崎駅西口より徒歩5分。☎55518181。

「画廊ランブ屋」3月24～4月4日・ヨーロッパ巨匠版画展(ミロ、シャガール、ローランサン、マチスなど。即売あり)▽7～11日・コミュニティ水彩画展(市内在住の水彩画会々員)

▽16～19日と22～25日・平賀妙子陶芸教室生選抜六人による作陶展(前・後半三人ずつ)。開館時間は11～18時半(最終17時)。火曜休廊。同ギャラリーは稲田堤駅より徒歩5分。☎94514

※学習・文化情報をお寄せ下さい。掲載は無料です。

416。

「中村正義の美術館」4月10～5月9日・中村正義「仏画」展。開館時間は11～17時。月・火曜は休廊だが、5月3、4日は開館。入館料は一般500円、学生300円、小・中学生200円。10人以上は割引。同館は細山バス停より徒歩3分。☎95314936。

「麻生市民館」4月2～7日・多摩天文グループ「天体写真展」オーロラと美しい星々。開館時間は9～20時(最終19時)。月曜休館。詳しくは☎95516589の小林さん宅。

会員募集



●沙羅短歌研究会《麻生区百合丘2-16-13、古田たか子代表》会員20人、もう少し多い方が楽しくなると思います。連絡お待ちしています。講師は、歌誌「秀」主宰の飯塚秀吉先生。第2・4水曜10～12時、登戸の仮庁舎の会議室。連絡先は☎96610144の同代表宅。

学習・文化情報

探していた講座がある



- 受講料：1科目4千円(◆印は短期科目で2千円)。科目により教材費が必要。
  - 申込み：土・日を除く午前・午後科目は10時まで、夜間・土・日科目は18時半までに直接来館。 ●印は継続科目 ○内は定員
- ※変更になることがありますので、詳しくは各会場にお問い合わせください。

会場	教育文化会館 ☎233-6361	幸市民館 ☎541-3910	中原市民館 ☎722-7171	高津市民館 ☎833-7411
期間	5月7日～7月18日	5月11日～7月16日	5月7日～7月16日	5月11日～7月22日
受付日	4月23日(金)	4月27日(火)	4月23日(金)	4月28日(水)
科 目	午前 多摩川いまむかし ③⑤ (火) やさしいコーラス ④⑩ (水) 親子のびのびクッキング ②⑩組 (土・日3回ずつ)	江戸の文学 ⑤⑩ (火) はじめての英会話 ③⑩ (火) カラーセンスアップ入 門～カラーコーディネ ーション ③⑤ (金)	語りの世界 ④⑩ (金) 石コロ絵入門 ③⑩ (金)	●中東・北アフリカの 歴史と文化 ④⑩ (火) 川崎の文学を歩く ③⑩ (水) バランスのとれた家庭 料理とおべんとう ③⑩ (水)
	午後 東洋思想 ④⑩ (水) デッサン入門③⑤ (金)	淡彩画～日本画 ③⑩ (金) 日本文化の流れを訪ね て ④⑩ (金)	中国の歴史～近現代史 ④⑩ (水) ◆多摩川の源流を訪ね て ④⑩ (金) ◆夫婦で楽しむクッキ ング ③⑩ (土)	漢詩群読 ④⑩ (火) 水彩で描く風景画 ③⑩ (水)
	夜間 バードウォッチング入 門～春・夏編③⑩ (火・ 日曜3回は野外) 若葉マークの料理教室 ～楽しく、私の味づく り ③⑤ (水)	センスアップマナー術 ③⑩ (火) 書道～古典に親しむ ④⑩ (金) リフレッシュ/ジャズ 体操 ③⑤ (金)	「気」の世界を探る ③⑩ (水)	◆お父さんの腕自慢～ 料理 ③⑩ (水) ◆お父さんの技自慢～ クラフト ③⑩ (水) 太極拳(久本小体育館) ⑥⑩ (金)
会場	宮前市民館 ☎888-3911	多摩市民館 ☎935-3333	麻生市民館 ☎951-1300	プラザ田島 ☎333-9120
期間	5月11日～7月20日	5月6日～7月16日	5月7日～7月28日	5月11日～7月20日
受付日	4月23日(金)	4月23日(金)	4月21日(水)	4月21日(水)
科 目	午前 オカリナを楽しむ ③⑩ (火) 冷戦後の世界経済のゆ くえ ④⑩ (木) 身近な自然探索 ③⑩ (土)	たのしい写真入門 ③⑩ (火) ワープロ ③⑩ 5月22・23・29・30日 (土・13時半～17時半) 日・9時半～16時半)		レク&フォークダンス ④⑩ (火・午前) 初めて詠む俳句 ②⑩ (土・午後)
	午後 練功十八法・益気功 ③⑩ (火) 世界紀行～オーストラ リア ④⑩ (木) 歌舞伎の世界への招待 ⑤⑩ (金)	フラワーアレンジ入門 ③⑩ (木)	ボイストレーニング～ からだが語る・ことば に出会う ②⑩ (水) 源氏物語～夏 ⑤⑩ (木) 祖母・母・私の生活史 ⑤⑩ (火)	<b>菅生分館</b> ☎977-4781 5月12日～7月10日 4月28日(水)
	夜間 東南アジアの歴史と文 化 ④⑩ (火) ●ハンゲル語入門 ③⑩ (水)	はじめての方の中国語 ③⑩ (木) ポリネシア文化～その 魅力 ④⑤ (金)	男の魅力シリーズV～ 紳士の知的スポーツ 「ダーツ」 ③⑩ (木)	写真入門 ③⑩ (水・午後) 美術の名作・見所勘所 ～ヨーロッパを中心と して ④⑩ (土・午後)
会場	岡上分館 ☎988-0268	川崎市体育館 ☎200-3255	幸スポーツセンター ☎555-3011	麻生スポーツセンター ☎951-1234
期間	5月18日～7月16日	4月21日～7月1日	5月12日～7月17日	5月14日～7月17日
受付日	5月11日(火)	4月14日(水)	4月20日(火)	4月27日(火)
科 目	水彩画②⑩ (金・午前) 古典文学 ③⑤ (火・14～16時)	らくらくシェイプアッ プ ④⑩ (木・午後) 男女で楽しいエアロピ クス ④⑩ (水・夜間) カラテピクス ④⑩ (木・夜間)	バドミントン～初心者 ③⑩ (水・午前) 健康太極拳 ④⑩ (金・午前) フィットネストレーニ ング ②⑩ (土・夜間)	バレーボール～中級 ④⑩ (金・午後) シェイプアップトレ ニング ④⑩ (土・午後) 卓球～中級 ④⑩ (火・午後)

みんなで育てよう  
子どもの文化

市民だれでもシンポ

「みんなで育てよう子どもの文化」をテーマに「第八回市民だれでもシンポジウム」(同実行委員会、当事業団など主催)が二月下旬の二日間、川崎市麻生区の麻生小(分科会)と新百合21ホール(全体集会)であった。

この成果は、「伝承的遊び」や「本の読み聞かせ」などで、親と子、地域の大人と子、学年を超えた子ども同士の「ふれあい」が子ども文化の原点であることを確認。また「子どもの『シラケ』が、大人の地域社会への関心の薄さによる」「空き箱などの素材で、子ども達を自由に遊ばせたところ、創造性を発揮し、見知らぬ子ども同士が連帯」など、豊富な実例に基づく発表や反省が多く出された。

伝承あそび 豊かな創造性が  
TVゲーム 連帯感生まれぬ

いま、核家族化・少産化・小学中高学年からの塾通い・地域社会の崩壊などで、子ども同士の遊びや、大人と子どもが野外で遊ぶ光景がめつさり減っている中、実践的であり多いシンポジウムだった。

分科会には、子ども達も数多く参加。「遊びの実践」を取り入れた分科会は盛況。分科会の成果は全体集会で主婦らが発表した。

おもな分科会の内容は――。

TVゲームと伝承遊びの違いは分科会でこま回しを上演。こま回しを学ぶには、こまを回す人の

体全体の動作を見る。昔は年上の子の動作を見習ったが、いまは遊ぶ時間、友達とも少ないので、大人が教えなければ伝承遊びができない。TVゲームが盛んだが、これは伝承遊びのように、体全体を動かす、頭と体を同時に使わないため創造性や連帯感を養えない。また、子どもを野外で遊ばすには、公園を創造・文化の場と位置付け

改善する必要がある。

学校五日制に伴う「遊びの広場」への期待 「遊びの広場」を通して小中学生、大人が知り合い、地域社会での結び付きが強まると期待している。また「広場」が指導員

中心でなく、子どもの自主性、自発性を伸ばす運営を今後心掛けてほしい。現在、「広場」が体育館と校庭に限られ、体育系イベントだけになっているが、今後は教室も開放し、子どもの様々な文化的ニーズに添えてほしい。

竹の弓矢遊びに親子が夢中

竹で作った弓と竹矢の先にダイコンを付けて、ダイコンだけが射る「ダイコン弓矢遊び」に七十人を超える親子が参加。「竹製品は家庭にあり、手軽な手作り遊びを演じ出されれば(実行委員)をはるかに上回る参加者。親子が一体となり夢中で遊ぶ姿から、なにげない親子の「ふれあい」により子どもの個性が生かされる地域社会が生

まれることを示唆した。

身近な廃品で遊んでごらん 空き箱、空き缶を教室に置き「さあ、自由に遊んで」と実行委員。子ども達は、既製のおもちゃに慣れ、接着剤やセロハンテープも使わない遊びに戸惑いぎみ。時間が経ち廃品を並べたり、積み上げる子ども達。そのうち、夢のある思考が広がり、「自分たちの街」づくりへ。「街づくり」は、他の見知らぬグループと合流し「大きな街」へと発展した。いつの間にか子ども同士が連帯したのだ。

読書好きの子どもにするには：お話しの「出前」をしている人に昔話をしてもらった。この後、

「みなさんの中で、お話しの出来る人はいませんか」と実行委員。八人の子どもの手が挙がり、参加者を前に楽しく堂々とお話しをした。この子達に共通しているのは、幼い頃から母親に「読み聞かせ」をしてもらい、親子関係も極めて円滑なことだ。若い母親が「今まで、あまり子どもに読み聞かせをしなかった。今夜から就寝前を読むの時間にしたい」と発言。率直な反省に共感の拍手があった。



「いまを話す」の中高年の離婚問題は良い企画だった

川崎市中原区中丸子 藤嶋とみ子さん ステージアップ3月号の市長さんの「川崎を愛する随想」や市民

企画講座「川崎、むかし、いま、あした」を読み、何と良い土地で生活しているのだろうかと思いました。また「水エコロジー……」に図表まで載っていて、分かりやすく読むことができました。良かったです。「いまを話す」で中高年の離婚問題が掲載されていますが、私の知り合いで何の不足のない人が「夫の顔を見るのが嫌」と、離婚しました。その時、私は「外へ日

を向け夫婦の間のことは二の次にしなさい」とアドバイスしたのですが、本人は深刻な精神状態にあったと、ステージアップを読み気が付きました。良い企画を今後も続けてくださいますようお願いいたします。

★投稿をお待ちします——掲載した時にはオリジナルテレホンカードをお贈りします★「ステージアップ」

は、市民のみなさんに開かれた生涯学習情報誌です。ステージアップへのご意見や生涯学習についての感想、みなさんが日頃、感じている様々な事柄についてのお考えをお寄せください。ご投稿の際、住所、氏名、職業、年齢をお忘れなく。匿名希望の場合は、その旨お書きください。

小誌は民間、公共施設などのご協力で137カ所配布

小誌は民間85カ所、公共施設51カ所など計137カ所のご協力をいただき、毎月1日から無料配布しています。お近くの配布場所でお取りいただけます。小誌を知らない方へお勧めください。今後とも市民のみなさまに、生涯学習の多様な情報を提供し、ご活用いただける紙面づくりに努めたいと思っております。

- 小売店 さいか屋川崎店▽ヌマヤ川崎店▽イトーヨーカドー溝口店
- 金融機関 川崎信用金庫本店と川崎市内の全支店(川崎地下街出張所・小田支店・京町出張所・大島支店・大師支店・渡田支店・遠藤町支店・加瀬支店・小倉出張所・鹿島田支店・古市場出張所・御幸支店・新城支店・住吉支店・武蔵小杉支店・

- 新丸子出張所・平間支店・宮内支店
- ・中原支店・向河原支店・荻宿支店
- ・子母口支店・高津支店・二子新地出張所・久地支店・野川支店・梶ヶ谷支店・有馬支店・向ヶ丘支店・稲田堤支店・宿河原支店・中野島支店
- ・長沢支店・登戸支店・読売ランド駅前支店・柿生支店・百合丘支店・新百合支店)▽横浜銀行川崎市内の全支店(川崎支店・大島支店・大師支店・御幸支店・鹿島田支店・武蔵小杉支店・新城支店・元住吉支店・溝口支店・鷺沼支店・川崎北部市場支店・登戸支店・稲田堤支店・生田支店・読売ランド駅前支店・百合丘支店・新百合ヶ丘支店・柿生支店)
- ▽住友銀行川崎支店・宮崎台支店・新百合ヶ丘支店▽さくら銀行溝口支店・柿生支店▽神奈川県労働金庫川崎南支店・川崎支店・中原支店・新百合丘支店

- 鉄道 JR川崎駅▽JR登戸駅
- 医療機関 市立川崎病院▽市立井田病院▽太田総合病院▽聖マリアンナ医科大病院▽つつみ歯科新百合ヶ丘
- 電力会社 東京電力川崎支社・高津営業所・生田営業所
- クリーニング店 ホワイト急便金程店
- 画廊 画廊ランプ屋
- 薬局店 バディ薬局
- 学校 登戸ドレスメーカー学院
- 書店 有隣堂川崎駅前BE店▽川崎地下街アゼリア店▽新百合ヶ丘イトーヨーカ堂店
- 公共施設 教育文化会館▽情報コーナー▽幸市民館▽高津市民館▽中原市民館▽宮前市民館▽多摩市民館▽麻生市民館▽菅生分館▽岡上分館▽県立川崎図書館▽幸図書館▽高津図書館▽中原図書館▽宮前図書館

- ▽多摩図書館▽麻生図書館▽市民ミュージアム▽日本家園▽青少年科
  - 学館▽市立体育館▽石川記念武道館
  - ▽幸スポーツセンター▽麻生スポーツセンター▽青少年の家▽青少年創作センター▽青少年センター▽市役所▽川崎区役所▽幸区役所▽中原区役所▽高津区役所▽宮前区役所▽多摩区役所▽麻生区役所▽福祉パルあさお▽労働会館▽エポックなかはら
  - ▽中小企業・婦人会館▽総合自治会館▽市民プラザ▽労働資料室▽消費生活センター▽ヨネッティー堤根▽ヨネッティー王禅寺▽産業振興会館▽フルーツパーク▽緑化センター▽県立勤労女性会館▽神奈川第二中高年齢労働者福祉センター「サンライフ川崎」▽会館とどろき
- (この他、老人いこいの家に若干部数置いてあります)

# ミニニュース

## 国際児童画展で4人が 入選の「アトリ工未希」

「今月号の表紙絵の作者について全く説明がないのは不親切な気がしますよ」と、3月初旬、小誌を愛読している高津区の女性から、おしかりをいただいた。あの絵を見て、一気に春が近いと感じたのに」とも。

さて、小誌の昨年3月号の「ほねインタビュウ いまを話す」で、彫刻界の大御所・圓錐勝三さん（川崎市名誉市民）がゲストで登場された。その時のインタビュウが川崎市麻生区に住む清水幹子さん。その縁から3・4月号の表紙絵をお願いした。つまり、圓錐先生が小誌の取材にOKされなければ、表紙絵は実現しなかったともいえる。

ところで、清水さんは二科会彫塑部に所属、東京や横浜の美術展で入選、1991年の川崎市美術展では特選に輝いた。また、絵画から彫刻へ進んだ経歴を生かし、数年前から「アトリ工未希」を主宰。小中学生などの絵を指導している。

この3月下旬、県民ホールで展示された「第7回カナガワピエンナーレ国際児童画展」で、清水さんの教

え子3人が銀賞に、1人が入選した。同展には世界112カ国から5万2000余点の応募があり、入選者は約2000人。アトリ工未希が一度に4人の入賞者を出したことで県内の児童画関係者は、その指導力の高さに注目している。

## 質の高い生涯学習と 寂しい区民集会雑感

山梨学院大の宮坂広作教授が、生涯学習の時代がまさに到来したとした上で「現実をリアルに認識し、矛盾の解決をめざす、質の高い学習を創造することが、(生涯学習)ブームを本物にする道である」と、毎日新聞の「私見・直言」欄で述べている。文部省の生涯学習審議会答申も昨夏、「現代的課題」をテーマとする学習の重要性を指摘している。

宮坂教授や同答申が強調する問題意識が、国内外の行き詰まった政治・

経済の解決へ向けた学習であること、は言うまでもない。

ところで、川崎市の生涯学習基本計画素案の区民討議が2月下旬から7カ所で行われた。麻生区の区民集会には30数人が参加し、他区の参加人数も似たようなものという。開催時間は午後6時半からだが、そこには宮坂教授のいう「生涯学習時代の到来」の熱気は感じられなかった。主催者側のPR不足なのか、市民が実際の講座や講演でないと興味を示さないのかは定かでない。

この素案には、行政の役割について、市民が生涯にわたって学習できるように条件整備をし、支援・援助する。市民の自発性を尊重するとして、区民討議の本来の目的は、この素案を検証し、受講する側から肉付けし、「住民の生涯学習基本計画」にすることだが：

## 編集後記

市生涯学習推進基本計画素案がまとまり2月下旬、各区で区民討議がありました(ミニニュースに関連記事)▼この中で当事業団への批判、疑問も▼「社

会教育法に基づく施設でなく理事会、評議会に社会教育専門家が入っているのか」▼「市民大学事務局が同事業団だが、市民がそれに携わっていないのか」▼「事業団発足時の説明は『公共施設と民間との中間的事業を行う』だったが、事業団の講座は市民館と変わらない」▼「職員採用が一部に偏っていないか」▼この区民討議とは別に、市の青少年施設とスポーツ施設の職員の身分を、当事業団職員に切り替える案が浮上しています▼市職労教育支部評議員会で「これには公的社會教育の理念がない。そこで働く職員は不安だ」などの意見が出たが、10項目の歯止めをかけた当局提案を認める方向だ。▼生涯学習へのニーズが高まる中で「社會教育の現場がやせ細り、職員が市民と向きあい、話し合えない状況」(区民討議での発言)は、絶対に避けなければなりません▼小誌は「市民がつくり、市民が学び、市民が拓く生涯学習情報誌」の性格を今後とも堅持します。

## 発行 財団法人 川崎市生涯学習振興事業団

〒215 川崎市麻生区万福寺一の二の二 新百合21ビル  
電話(〇四四)九五二一五〇〇 FAX(〇四四)九五二一三三〇

編集人 田中 園

## 同事業団生涯学習情報コーナー

〒210 同市川崎区富士見二の一の三 教育文化会館一階  
電話(〇四四)二三三一六三五〇



かわしん マスコット  
タットちゃん

暮らしの中で、ビジネスで  
いつもお役に立ちたい。  
**かわしん**は皆様の毎日に  
大きな信頼でお応えします。



大好きです 私たちの街

**川崎信用金庫**

健康に役立つアルカリイオン水をご家庭へ…



アルカリイオン整水器



アルカリイオン整水器

*mine balance* *mine Soft*  
ミネバランス ミネソフト

標準小売価格 148,000円 標準小売価格 198,000円

(いずれも消費税・取付け工事費は別です)

体がアルカリ性だと健康で、酸性  
なら危険信号であることは広く知ら  
れています。

いま、飲料水への関心が高まり、  
水道の蛇口に浄水器を付けるご家庭  
が多くなっています。

しかし、浄水器でアルカリ水はつ  
くれません。家族の健康を考えるな  
ら、アルカリイオン水をつくる整水  
器です。2週間、無料でお試しにな  
れます。

無料パンフレットの請求、商品の  
ご注文、お問い合わせは

◆ 月～土曜日 9～20時

**0120-096-608**

**AKAI 赤井電機株式会社**

代理店 株ヒューマンテック・コーポレーション  
〒215 川崎市麻生区万福寺1-8-7-306