

市民がつくる
市民が学ぶ
市民が拓く
生涯学習情報誌

Stage

月刊ステージ・アップ

up

'96

9

月号【1日発行】

みんなで集う・楽しむ・学ぶ
かわさき市民アカデミー学園祭

9月
15日



いまを話す

中国帰国者自立促進事業団理事長
日本在留学生会議理事長

清家 三代治さん
アジアの留学生に平和のロマン託す

■ほんねインタビュー いまを話す

中国帰国者自立促進事業団・日本在留学生会議

理事長 清家三代治 さん

アジアの留学生に平和のロマン託す

◎はりきってます グループ紹介

地域でヒットナンバー演奏

ビッグバンドニューコーカス

将来の生き物のいのち考える

宮前環境フォーラム

●学習・文化情報

◇ミニニュース／読者の声／編集後記

◎かわさきジャズ・ミュージック プレゼンツ

前売り迫る

◆20日に世界のフリマ エレーナ・オブラストワ独唱

◆27日、かわさきふるさとオペラ「宝叢」(演奏会形式)

◆TOEIC／社労士／パソコン講座

受講者募集

◎表紙絵：多摩川べりの曼珠沙華——清水幹子さん

(小誌は再生紙を使用しています)

9月中旬前売り開始
●一部無料●

しんゆり 映画祭

芸術のまちづくりイベント'96

映画・映像制作の
現在・未来を探る

10/24(木)～27(日)
新百合ヶ丘駅周辺各会場

●一般映画部門 新百合21ホール
テーマ「青春」

戦後のさまざまな「青春像」を描いた秀作の上映と講演

①市民が選ぶ青春映画ベスト3

「瀬戸内少年野球団」

「我が青春に悔いなし」ほか

②特別上映

「祭りの準備」ほか

③外国映画「エデンの東」上映と淀川長治氏講演

④シンポジウムと作品上映

上映作品「^{あいろん}哀恋花火」

パネリスト：何平(中国、同作品監督)、佐藤忠男(映画評論家)、今村昌平(映画監督)ほか

●ヤング・シネマ部門 日本映画学校

若手映画・映像作家の作品紹介、上映、フォーラム、講演

●コンピュータ・グラフィック部門

新百合21ビル1F

①コンピュータアート作品の展示

ハイビジョンを駆使した中沢英夫作品集より

②市民のためのインターネット探検

●映像コンクール受賞作品の紹介、上映

新百合21ホール

「地方の時代賞」(主催：川崎市など)の受賞作品

●主催：川崎市、芸術のまちづくりイベント実行委員会 ●共催：川崎市教委、当事業団、日本映画学校ほか

●後援：神奈川県、川崎市文化財団、昭和音楽芸術学院、日本オペラ振興会、麻生区文化協会

■問い合わせ：川崎新都心街づくり財団 ☎044-966-6200

市民のみなさんのご参加をお待ちしています

—アカデミー会員が企画・運営する—
かわさき市民アカデミー '96学園祭

企画 No	月 日	時間	テ ー マ (演 題)	講 師 ほ か
1	9月15日(日) ～19日(木)	10:00 ～17:00	展示 人と自然との共生 ～ケヤキの木の健康状態調査～	(9月15日のみ) 斎藤博・国立公園指導員
2	9月15日(日) (雨天16日)	11:00 ～15:00	かわさきリサイクル カーニバル Part 1	かわさき 市民フロンティア
3	9月15日(日)	11:00 ～16:00	コンピューターによる 余暇相談	藤田峰夫・ 日本レクリエーション協会 余暇生活開発士
4	9月16日(月)	14:00 ～15:30	講演と演奏 三味線音楽を楽しむ	竹内道敬・国立音大教授 今藤政智・三味線奏者
5	9月15日(日) ～19日(木)	10:00 ～16:00	展示 かわさき市民アカデミー会員の作品展示	かわさき市民アカデミー 会員
6	9月18日(水)	10:00 ～12:00	講演 セーヌの印象派	島田紀夫・実践女子大学 教授
7	9月18日(水)	10:00 ～16:00	ビデオ上映 かわさき市民アカデミー会員制作の ビデオ上映	かわさき市民アカデミー 会員
8	9月18日(水)	13:30 ～16:00	パネル ディスカッション テレビをどう観るか	TBS問題を きっかけに 内川芳美・東京大学名誉 教授 他
9	9月18日(水)	13:30 ～16:00	かわさきリサイクル カーニバル Part 2	川崎の シンポジウム 飯田和子、川崎・ごみを 考える市民連絡会代表他
10	9月19日(木)	10:00 ～12:00	講演 十五年戦争と政治と社会	今井清一・横浜市立大学 名誉教授
11	9月20日(金)	12:30 ～14:20	講演 誰もが使いやすい安全な建物と街づくり	川内美彦・一級建築士 アクセスコンサルタント
12	9月20日(金)	14:30 ～16:30	講演 住民が創る地域の高齢福祉	ケアセンター 成瀬の場合 西嶋公子・ 小児科・内科医師
13	9月16日(月)	10:00 ～12:00	研究発表 かわさき市民アカデミー会員の	課題研究発表 助言 平島健司・ 東京大学助教授
14	9月16日(月)	13:30 ～16:00	講演 身の回りにある石(岩石、化石、宝石)を科学しよう	浜田隆士・東京大学名誉 教授 他
15	9月18日(水)	13:00 ～15:00	講演 ひとと時間	内山節・哲学者
16	9月19日(木)	9:30 ～11:30	講演 地球環境を考える	堀内行蔵・法政大学教授
17	9月16日(月)	9:30 ～15:00	ハイキング 多摩の自然と民俗芸能	斎藤博・国立公園指導員
18	9月19日(木)	13:00 ～16:00	文学散歩 漱石・鷗外の散歩道	山本芳明・学習院大学 助教授
19	9月20日(金)	13:00 ～16:00	樹木ウォッチングと藍染めを楽しむ	長谷川陸郎・川崎市公園 協会理事

申し込み方法 ●企画No. 1, 2, 3, 5, 7は事前申し込みの必要はありません(入場自由・無料です)

●上記以外の企画は、事前に申し込んでください

申し込みは 9月2日(月)午前9時から ☎(422)3932 かわさき市民アカデミー事務局

●各企画ごとに、先着順で受け付けます。複数参加可

参加費 ●全企画無料 ただし企画No.17, 18, 19は、保険料、資料代、入館料、教材費など自己負担

会場 ●企画No.1～12は新百合21ビルおよびその周辺(新百合会場)、企画No.13～16は市民アカデミー本部(中小企業・婦人会館内=小杉会場)、企画No.17～19はフィールドワーク

◆詳しくは、☎(422)3932 かわさき市民アカデミー事務局へお尋ねください。なお区役所、市民館などの川崎市の公共施設に案内用の資料が用意されています

いまを話す

ゲスト

中国帰国者自立促進事業団理事長
日本在留学生会議理事長

清家 三代治 さん

Vol. 47



——中国帰国者の自立援助とい
ますが、大変なご苦労だと思
います。活動のきっかけは。

清家さん 私、六歳から十七歳
まで中国で育ちまして。最後の年
の十二月、ソ連の国境近くにいた
友人が、何百キロも歩いて私の家
に逃げてきたんです。ソ連軍が中
国に侵攻してきたためです。彼は
六人家族でしたが、親兄弟とはぐ
れて、私の家にとどり着いたので
す。その四カ月後、友人が突然姿
を消したんです(沈痛な表情)。

——何かあったのですか。

アジアの留学生に
平和のロマン託す

わが国で学ぶアジアの留学生にとって、清家三代治さん(65)は「頼りになるお父さん」。日本在留学生会議理事長として、時間も財も費やす毎日。「留学生のお世話というより、お付き合いの感覚。彼らに学ぶことが多い」。その目は将来を見据え「親日家が育ち、日本の恒久平和につながれば」と話す。心の国際貢献の発展を願う清家さんの原点は終戦の年、中国・大連で消息を絶った友人探し。中国残留孤児の訪日調査が始まるかなり以前から、その早期実現を中国帰国者自立促進事業団理事長として訴えてきた。いまも中国残留邦人は二千四百人。高齢化した帰国者の自立もかなりの困難があり、ボランティアが必要だ。インタビューは椎野和枝さん。

清家さん ソ連軍の規制が厳しくなり、定住者以外の者をかくまうと、かくまった家族も処刑されると聞き「迷惑を掛ける」と思っただけでしょう。「心配するな。大丈夫」と言っていたのですが。

——お友達は何歳だったのですか。

清家さん 十五歳です。

——まああ。

清家さん それ以来、彼をずっと探してきました。帰国してすぐ、地方の役所へ手紙を出したり、NHKの尋ね人に出したりしました。帰国者仲間と情報交換をするうちに、支援活動を始めたのです。でも、民間人の努力だけでは限界があり、昭和四十七年に日中国交回復が実現し、五十六年に訪日調査が始まったわけです。

——先日、「大地の子」(山崎豊子原作)がテレビ放映され、改めて考えさせられました。でも、肉親探しが始まると「またか」という声も聞き、風化を感じます。

清家さん 「また」というより、「まだあったのか」という感覚の人が多くのではないのでしょうか。調査開始から既に十五年。厚生省は十年前の第十五次調査の時「あ

国者 生活習慣の違いも自立阻む 中国 笑えぬ便器で手洗い

と一、二回で終わる」と言いましたが、いまだに六百人残っています。残留孤児への調査自体が全く不十分だったわけで、このほかにまだ千八百人の残留婦人がいます。

残留孤児と残留婦人と分けて話されましたが……。

清家さん 終戦の時、十三歳未満の者は「残留孤児」。それ以上の年齢の女性は「本人の意思で残った」と国が判断し「残留婦人」と

して調査対象から除き、帰国問題が先送りされてきたのです。

十三歳は子供ですのに。清家さん 「おかしい」と国に働き掛け、三年前「孤児と婦人の分類をした事実はない」との見解を引き出し、一昨年「帰国促進法」が制定され、厚生省が「帰国希望者は三年以内に全員帰国させる」と公表。しかし、帰国を拒否する肉親もいるなど問題が山積し、やっと準備が整った段階です。

帰国者ほどのような過程を経て自立するのですか。清家さん 帰国者は、所沢の中国帰国者定着促進センターで四ヵ月研修した後、定住地へ行きます。それまでに身元引受人を決めなければなりません。その後、各地の自立研修センターで八ヵ月間、日本語や生活習慣を習得させます。この間に生活保護を受けながら、就職先を探し、自立することになっていますが難しいのが実情です。

清家さんは何人の身元引受人になられているのですか。

清家さん これまでに十一家族の引受人になり、わが家の家族は計五十人ほどです（笑顔で）。

帰国者の自立には、きめ細かい配慮が必要と思うのですが。

清家さん 果から、日常生活のアドバイスをする生活指導員、いわば母親役が派遣されます。われわれは、父親役として三年間は帰



国家族と付き合います。

自立のための大きな障害は。清家さん まず住宅、次に仕事

です。七、八年前、企業とボランティア、帰国者の三者で、中国帰国者自立支援協会をつくり、東急百貨店で中華総業を販売したんです。マスコミにも紹介され、各店に常設して好評でした。ところが、他の店で同じようなラベルを張ったニセモノが出て。

清家 三代治 さん

せいけ・みよじ=1931年、愛媛県生まれ。6歳より17歳まで中国の大連で育ち47年に帰国。19歳で上京し紙問屋に勤務。57年、印刷業を経営、中国帰国者の支援活動も。72年、日中国交正常化を機に中国残留孤児の情報収集に携わる。81年、第1次訪日調査から肉親探し、自立援助に尽力。同年、「中国帰国者自立促進事業団」を設立。89年、アジア留学生の受け入れや交流を行う「日本在留学生会議」を発足。現在、両団体の理事長、(財)市国際交流センターの民間交流団体協の市民交流部会長。麻生区在住。

ひどい話ですね。

清家さん 本当に腹が立ちました。カビが生えたものや不良品を売り、苦情はこちらにくる。そのメーカーに抗議しても、こちらが高標登録をしてなかったのだからあかず撤退しました。

醜い日本人、残留孤児への理解も低いのでしょね。いま、特に苦労されている点は。

清家さん 残留孤児は五十歳を超え、日本語や生活習慣を覚えるのが大変です。農村部の帰国者が多く、読み書きの不自由な人が二〇%も……。水洗トイレの便器の



一年後に働けば△ 年金 加入機会奪い冷遇

カンボジアの正月の4月14日を祝い、留学生と過ごす清家さん(町田市のレストランで)



孤児は五十歳以上のお話ですが、老後の生活も心配ですね。

清家さん そのなんです。国民年金は二十五年以上掛けないと受給資格がありません。加入出来ない状況においたのは、国ではないですか!。国が負担して当たり前です。国には大きな責任があります(声を大にして)。掛けたまま死ぬ人もいて、最近、掛け金は国が立て替える制度に変わりましたが、結局は返済するんです。

早く特例措置を講じてほしいですね。ところで、留学生のお世話もなさっていますが……。

清家さん 五十年ごろから、中国残留邦人から「子供を祖国に留学させたい」と相談を受け、できる範囲で世話をしました。そのうち、韓国、台湾をはじめアジア諸国の留学生を連れて来るようになり、広がったわけです。

清家さんのところへ行けば安心と。

清家さん アジアの留学生が抱えている問題はビザの更新、経済問題のほか、人種差別、偏見など共通点が多く、「アパートが借りられない」「身元保証人がいない」などを一つずつ解決することが大事

です。同時に、彼らが孤独感を持たないで、日本社会に溶け込めるようにと、楽しく集まれる文化交流を始めました。

平成二年、麻生文化センターで開いた「中国帰国者と日本在留留学生を励ます会」がそれですね。

清家さん 中国の民族音楽の演奏に、三百人以上の市民が集まり盛況でした。その後、留学生文化祭と称し、プロの音楽家や書道家など、一芸に秀でた者の発表の場に行っています。その国を理解するためには、まず文化を知ることです。また、内面のことや深刻な問題も話し合う「留学生会議」を開催。その他にシンポジウムや交流パーティーも開き、行政の方や政治家、企業の人も参加していた。輪が広がっています。

ところで、留学生は日本人をどう見ているのでしょうか。

清家さん そうですね。日本人は、本音と建前があるので、どの言葉を信じていいのか戸惑いがあり、「約束と、ちよつと違う」と感じるようなようです。

逆に最近の留学生気質、どう感じますか。

清家さん お国柄によって基本

中で手を洗うとか、電気炊飯器も外釜ごと丸洗いた事例もあり、異なった生活習慣に順応するだけでも大変。帰国後、半年や一年の教育で、働きに出るのは無理です。

帰国者の自立が困難と。その子供が働き手になることは?。清家さん 今の日本の法律では、

二十歳以上の者は親と一緒に帰国できないのです。また、義務教育対象者の子供は当然、学校に行くわけで、帰国者は生活保護を受けざるを得ないのが実情です。働き手を日本に呼ぶためにも、まず親達の自立が必要なんです。

本当に矛盾していますね。

軍備の金より留学生支援を

行動する国際人に 知識と理解 違うんです

的な考え方が違うんですね。中国は国自体が様変わりして……。昔の中国人は、おほかたで寛大で、大人の風格があつた印象です。いまの中国人は、お金優先の感じですが、「そんなにセコイことい



な」と忠告すると、「済みません」と反省の言葉があり救われます。相談に乗ったり、注意したり、本当にお父さんのようですね。清家さん あははは。真剣に話す頭血が上り、怒ることもありますよ。

清家さん 国際化、国際貢献、国際交流と「国際」があふれ「自分たちは国際人だ」と錯覚している頭でつかちの日本人も多い。知識と理解とは違うんです。国際理解があれば行動をして、自分を素直に出してほしいですね。よく「自分は役に立たないから」と言う人がいますが、それは自分が何をしたら良いかわからないからだと思います。交流を重ねていくうちに、自分の長所が自然に出てくるものなんです。初めから身構えないで、参加することが大切です。

戦後半世紀を経て、国際社会の中で、残留婦人や従軍慰安婦問題などのゆがみが噴出していると思います……。

清家さん 戦争の問題、歴史をよく知る必要があると思います。特に国際社会では、真実に触れ、自分の足元を理解して交流することが大切です。われわれの活動を「過去の罪滅ぼしでやっている」

とか「何かメリットがあるのだろうか」と誤解している人がいますが、罪滅ぼしのための活動でしたら、こんなに長続きしませんよ。

その通りだと思います。活動資金はどうしているのですか。

清家さん 県や企業の助成金や援助金がおもな活動資金です。川崎市の資金援助はあまりないのですが理解はされています。川崎には外国人が約二万人住み、その八〇%が韓国・朝鮮人です。市の国際交流センターは素晴らしい建物ですが、ボランティアとしては資金援助がほしいですね。毎年三百万を送って下さる人がいるんですが、金額ではなく活動に理解を示して下さる気持ちがあります。



椎野和枝さん

長い間、心身を傾注して活動に取り組んでいます……。

清家さん 最初は、こんなに深入りするつもりはなかったんです。経済的なことやメリットを考えた

椎野 和枝さん
 しいの・かずえ=1934年、京都市生まれ。同志社教育、毛利菊枝演劇研究所卒、NHK婦人学級世話人、広島女性史研究会を経て80年から川崎に住み「女性の学習情報をつなぐ会」、東洋大学特別研究会「21世紀の女性」、川崎「びらす1」に所属。共著は「山陽路の女たち」「テキスト現代女性読本」。麻生区白山在住。

らでできないし長続きしません。家族はあきらめていますよ(笑)。それはそうですが、活動を継続できる秘訣があるのでは。

清家さん 留学生が、日本に良い印象をもって自国に帰ったら、十年先、二十年先にどうなるかを考えているのです。ロマンですね彼らが将来、その国を担う人になった時、素直な日本親に基づき、友好関係を築こうとするはずですよ。

日本が戦争中にアジアで犯した過ちを心から清算してですね。清家さん 目先の戦闘機や軍備に予算を注ぎ込むより、留学生支援にお金をかけたほうが、平和の保険にもなる。将来の平和というロマンに自分で納得しています。

題字は高橋清・川崎市長
 構成/野々川千恵子
 文責/田中 園

はりきってます グループ紹介



ジャズの面白さを テンション上げて

仲間と楽しむ

学び

活動する

仲間づくり。

まず、ウォーミングアップ。ドラムのリズムが刻まれ、管楽器が鳴り響く。曲は4ビートのスタンダードナンバー。足でリズムを取り感覚をつかむ。遅れて入ってきたメンバーに、ベースマンが「オッス」。ソロのプレイヤーには、「イエー」と掛け声をかける。

トランペット、サクスが弾け、一気にテンションが上がる。ヒットナンバーの「フライ・ミー・ツイー・タムーン」「フエン・ユア・スマイリング」などを今ふうにアレンジしての演奏だ。おなじみのカウント・ベシーの「フォー・ブラザース」もいい仕上がり。

いずれも最近、演奏を始めて間がない曲。演奏途中で「問題点、出し合ったほうがいいよ」「二小節、間違えました」と、とても明るいムードの中の練習。時には笑いが出る。「個人のアドリブよりもみんなが一緒に合わせる。そこがビッグバンドでは大事」とコンサートマスターの田口誠一郎さん(33)がアドバイス。

「選曲も練習も自分たちで」の自主性の尊重が基本。メンバーの希望を生かし、4ビートだけでなくクラテン、ロック系、ファンク系

などさまざまな曲に挑んでいる。

同会は八年前、県立川崎高校吹奏楽委員会OBらで結成。幸文化センター祭やかわさき市民祭りなど、年六回のステージを目標に活発に演奏活動を行っている。十一月二十四日(日)には、市総合自治会館で二回目の「ニューコーカスライブ'96」を開く。

川高OBで、主婦の牛島喜美代さん(23)は、「週一回、いろいろな年齢層の人と演奏できて最高。ストレスが発散できます」とさわやかに笑う。

二年目の川関泰司さん(20)は、一心にトロンボーンを吹き、「とても居心地がいい」とひとこと。

代表の加藤さんは「元氣さ、素直さがうちのいいところ。楽しくみんなと一緒に音楽をつくり、市民バンドとして地元の活動に積極的に参加したい」と語る。

月会費は千円。ピアノとドラムを募集しているが、ほかのセクシヨンも気軽に問い合わせを。

同代表宅は川崎区藤崎四の二八の六。☎(277)6640(夜)。

文／小誌・野々川千恵子
カメラ／小誌・山本綾子

地域ビュシニアナンバー演奏

ビッグバンドニューコーカス

平均年齢は、二十八歳と若い。「ジャズが好き。演奏するのが楽しいから」と、毎週日曜日の夕方、幸文化センター音楽室に集まるシヤ・ビッグバンド「ニューコーカス」の加藤智志代表(33)ら三十人ものメンバーたち。ジーンズやTシャツのラフなスタイル。

はりきってます グループ紹介

地球の未来の住みかた

宮前環境フォーラム

地球の温暖化、オゾン層破壊など、環境破壊が差し迫った問題になっている。「宮前環境フォーラム」―清水努代表(69)ら十人―は「将来の人間、動植物のいのちを守るのは私たちの責務」と環境全般について学習、年二回の二酸化窒素(No₂)測定には、市民も加わり環境意識を高めている。

宮前市民館で開く月一回の例会は、環境問題のテキストを各会員が事前に読んできて、意見を述べ合い認識を深める。この日は日常生活での問題を活発に話し合った。ある会員が「エアコンを取り付けた来た人が、目の前で古いエアコンのフロンガスを抜いた。無神経さに驚いた」と話すと、「フロン回収を徹底させないと地球は破壊。罰則を」との意見が。さらに「長女が小学校で企業見学に行った時『原発はクリーンエネルギーで無公害』とのPRビデオを見せられた。子供たちに危険性が伝わらな

い」問題は、先生が児童・生徒に何を学ばせるのかの問題意識」「無批判に社会見学するのは危険」と真剣な論議がつづく。

フロンの回収 NO₂の削減

地球を
健康
守る



大気汚染調査は同会が力を入れている活動。六月と十二月、同区内百三十カ所で、NO₂の濃度を八十人の市民が参加して測定。簡易測定管を電柱や軒下に設置し、二十四時間後に回収。それを県内の市民団体と共同分析(大気汚染測定かながわ連絡会主催)。その結果を会員が一覧表にしたり、「宮前大気汚染地図(ワースト10)」を作

る。ワースト1は、東名高速道と東急田園都市線が交差する付近(昨年十二月測定)で、国の環境基準の約二倍の〇・一一八ppm。東名高速道沿いや国道246号線沿いの濃度が極めて高く、横浜、東京の通過車両の排ガス被害の深刻さを浮き彫りにした。

同会発足は五年前。高津市民館成人学校「地域環境講座」の受講有志で発足。輸入食品の農薬汚染や車排ガスを学習してきた。

昨年十二月の高速増殖炉もんじゅの事故は、同会が今後、原発に取り組みライフスタイルの在り方も考えようとするきっかけの一つ。

I子さん(39)は、「身近な水、電気と同様に環境を考えることが大事。行政に要望ができ、活動の大きさを感ずる」と笑顔。

ストップ・フロンに取り組みM子さん(33)は「母親の声を国会にアピールしたい」と意欲的。

清水代表は「大気汚染調査への参加は環境活動の一步。気軽に入会を」と話す。

同代表宅は、宮前区有馬七の四の〇、☎(855)0307。

文／小誌・山本 綾子
カメラ／小誌・野々川千恵子

講座・講演

①VOICEトレニング②人形劇入門③社交ダンス入門◆県立高津青少年会館①は9月4日、10月30日の毎水曜▽9月6日、10月25日の毎金曜。発声からコーラス②は9月5日、10月31日の毎木曜③は9月18日、10月16日の毎水曜19時。青年。申し込みは☎(844)2101。

「自然教育トレーナー養成講習会◆横浜自然観察の森ほか」9月22日(日)10時▽10月26日(土)13時▽27日(日)10時、森林ハイキングやネイチャーゲーム、自然案内人へなる方法を。参加費2千円。詳しくは、FAX045(564)5966の自然教育総合研究所、猪股雄輝さん。

①ワープロ教室②やさしい先端技術講座◆東芝科学校①は9月25日(水)26日(木)9時半、入門コ

1ス▽13時半、基本コース。教材費千円②は9月19日(木)10時と13時半、「カラ―液晶ディスプレイ」の情報紹介。申し込みは☎(549)2200の同館。

「書道入門教室◆サンライフ川崎」9月20日、11月22日の毎金曜13時半。受講料2060円、教材費500円。申し込みは☎(344)1777の同所。

①草木染教室②七・五・三着付け講習会◆川崎市民プラザ①は9月23日(祝)24日(火)10時。ハンカチを染める②は10月6日(日)13時。着付け、帯結びなどの講習。親子。講習料1組3千円。申し込みは①9月14日(土)までに往復はがきに住所、氏名、年齢、☎番号、希望日を記し〒213高津区新作1の19の1、同プラザ②は☎(888)3131の同所。

「予防講習会「もつとよく知ろう」肺がん」◆エボックなかはら」9月27日

(金)14時から金子昌弘・国立がんセンター中央病院呼吸器科医長が話す。申し込みは☎(200)2438の市衛生局成人保健担当。大妻女子大公開講座

地域を考える多摩ニュータウンの構想◆多摩校大妻文化センター」9月28日、10月19日の毎土曜と11月2日(土)10時半(19日は13時)。水とこみ、地震など生活、環境、情報処理の視点から考察。講師は北原節子・同大教授ら。受講料3千円。申し込みは18日(水)までに往復はがきに①社会情報学部公開講座②氏名(ふりがな)、性別、年齢③住所、電話番号④職業(勤務先)記し〒206多摩市唐木田2の7の1、同大学事務部公開講座係。☎0423(72)9988。唐木田駅下車。

「労働問題専門講座◆県川崎合同庁舎」9月18、26日の毎水・木曜▽10月1、8、15日(火)▽3日(木)

▽9、23日(水)18時半。日本経済や労基法、労災などを。講師は花原二郎・法政大教授ら。受講料2260円。詳しくは☎(233)7351内線284。

「ことばの寺小屋◆登戸ドレスメーカー学院」9月17日(火)10時。あがらないスピーチ法、結婚式の司会、朗読の基本を。講師は澤田啓子さん。受講料千円。申し込みは午前中☎(911)2221の同院。向ヶ丘遊園駅下車。

①はた織り②チビッコから細工教室◆日本民家園①は10月13、27日毎日曜10時。受講料2千円②は9月28日(土)10時。小学高年生。申し込みは①9月22日(日)までに往復はがきに住所、氏名、電話番号を記し〒214多摩区枳形7の1の1、同園②は1日(日)から☎(922)2181の同園。

「秋の創作教室①はた織り②こども絵画③Xマスケ

1キ作り④水墨画⑤パン作り⑥立体グリーディングカード◆市青少年創作センター①は10月10日(祝)12日(土)13日(日)13時半。さき織りコースター作り。教材費千500円②は10月6日(日)12日(土)13、27日(日)10時。静物・風景画を写生。教材費600円③は12月23日(祝)9時半。教材費2千円④は10月4、25日毎金曜14時。教材費千円⑤は10月17日、11月7日毎木曜9時半。教材費2千円⑥は11月12日、12月10日の火曜13時半。Xマス・年賀カード作り。教材費千円。

①小3、中学生②小中生、他は成人。申し込みは9月22日(日)10時に同所へ直接。☎(911)1510。

「王朝継ぎ紙講座」和紙でつくる王朝の美の世界◆市民ミュージアム」10月3日、12月19日の第1・3木曜13時半。受講料6千円、教材費別。申し込みは9月20日(金)9時半から☎

学習・文化情報

参加したい催しがある

(754) 4500。

〔聖マリアンナ医大東横病院市民健康セミナー〕子供こどもの喘息、大人の喘息◆市中小企業・婦人会館〕9月14日(土)14時から。中川武正・内科部長が講演とパネルディスカッション。相談も写真。申し込みは当日。☎(722)2121
内線522の同院庶務課。



市民健康セミナー

〔再就職準備セミナー◆県立勤労女性会館〕10月23日(水)、29日・11月5日(火)13時。渡辺三枝子・明治学院大教授が仕事を探す前・選ぶ時、働き始める時について話す。女性。申し込みは9月1日～10月20

日に☎(511)0451。

〔球根草花の育て方講習会◆市緑化センター〕10月16日(水)13時半。教材費700円。申し込みは9月30日までに往復はがきに講習会名、住所、氏名、電話番号を記し〒214多摩区宿河原6の14の1、同センター。☎(911)2177。

〔県民アカデミー「国際規格と海外規格」◆県立川崎図書館〕10月17日～11月14日の毎木曜と30日(水)13時半。講師は中條武志・中央大助教授ほか。受講料41200円。申し込みは9月2～30日に往復はがきに住所、氏名(フリガナ)、年齢、職業、電話番号を記し〒210川崎区富士見2の1の4、同館。☎(233)4537の産業資料部調査課、田村さん。

〔中世の建築とその形と心◆日本民家園〕10月5日26日の毎土曜13時半。日本と西欧の寺院建築を対比、中世建築の特質を。講師は太田博太郎・東京大名誉教授ほか。教材費込み3千500円。申し込みは9月20日

までに往復はがきに住所、氏名、電話番号を記し〒214多摩区枳形7の1、同園。☎(922)2181。
〔①コーラス②アコースティックギター初心者講習会◆県立川崎青少年会館〕①は9月5日～来年3月27日の毎木曜18時半。高校生以上のコーラス経験者②は9月28日～12月7日の毎土曜14時半。16～25歳。楽器持参。☎(222)5282。
〔①ファイバーワーク(布を創る)～繊維素材による造形表現②毛筆書写の基本③花の文化史◆玉川大学〕①は10月12、26日▽11月9、30日▽12月14日の土曜10時。講師は内山洋子教授。教材費込み5万5千円②は10月8日～12月10日の毎火曜17時半。色紙、短冊、のし袋の書き方。受講料3万円③は11月9日～12月7日の毎土曜と22日(金)14時。講師は田中宏教授。受講料1万5千円。申し込みは①9月12日(木)②20日(金)③10月1日(火)の10時から☎0427(39)8895の同大継続学習セ

ンター。玉川学園前駅下車。

〔語学講座①中国語②スペイン語③ロシア語④フランス語⑤ドイツ語⑥ポランド語⑦エスペラント語⑧英会話⑨TOEFL受験対策◆桜美林大学〕①は入門～上級の4コースで9月28日～来年1月18日の土曜②③④は9月21日～12月14日の毎土曜⑤は入門～上級の4コースあり⑥⑦⑧は13時半。受講料②③④⑤⑥⑦⑧の入門・初級が1万5千円①⑧の中級・上級、⑨が3万円。申し込みは①が9月19日～25日、他は11日～18日に☎0427(97)2661内線276の同大

学生涯学習センター。〔平和活動と非暴力の意味を考えるシンポジウム〕アジアの未来像とガンデールの社会信託思想◆桜美林大学〕9月7日(土)14時から。講演は平和活動家のラジモハン・ガンディーさん、長崎暢子・東京大教授。パネリストは各界の専門家。申し込み不要。☎0427(97)2661内線276の同大生涯学習センター。

〔たかつ遊友広場◆県立高津青少年会館〕9月14、28日(土)9時。クラフト▽ゲーム▽イラスト▽卓球広場。小中高生。参加自由。☎(844)2101。
〔①わくわく実験教室②ワープロで遊ぼう③サイエンスショー◆東芝科学館〕①は9月14日(土)10時と13時。電気はどこからくるの?いろいろな発電機を器材を使い解説。各250人。②③は9月28日(土)②は9時半、13時。ゲームソフト入りワープロで遊ぶ③は10時半。マイナス96℃の世界▽13時、楽しいしゃぼん玉▽15時、磁石のひみつ。申し込みは①のみ☎(549)2200の同館。川崎駅からバス。

申し込みは9月20日

催し



「バクの川」われら鶴見川流域人」映画上映と製作者トーク◆幸市民館〕9月7日(土)14時。トークは鈴木伊織・同映画監督と岸由二・生態学者。☎(541)3910。
〔たかつ遊友広場◆県立高津青少年会館〕9月14、28日(土)9時。クラフト▽ゲーム▽イラスト▽卓球広場。小中高生。参加自由。☎(844)2101。
〔①わくわく実験教室②ワープロで遊ぼう③サイエンスショー◆東芝科学館〕①は9月14日(土)10時と13時。電気はどこからくるの?いろいろな発電機を器材を使い解説。各250人。②③は9月28日(土)②は9時半、13時。ゲームソフト入りワープロで遊ぶ③は10時半。マイナス96℃の世界▽13時、楽しいしゃぼん玉▽15時、磁石のひみつ。申し込みは①のみ☎(549)2200の同館。川崎駅からバス。

学習・文化情報

ききたい音楽がある

「市民天体観望会◆川崎授産学園」9月28日(土) 19時。名月、土星、秋の星座を写真▽天文のスライド・映画・童話の集会。小学生以下は要保護者。3百人に手作り団子あり。雨、曇りは集会のみ。参加自由 ☎(954)5011。新百合ヶ丘駅からバス。



「賢治の学校」上映と講演会◆エポックなかはら

9月28日(土) 13時。「賢治の学校その1 種山が原」上映▽鳥山敏子さんの講演。前売り千円、当日千二百円 ☎(866)5569の田村さん。高津・賢治の学校を上映する会主催。

①天体観望会②天体写

真撮影会③生田緑地ミニ観察会◆市青少年科学館①は9月14、21日(土) 18時。木星、星雲、星団を。雨、曇りは星の話②は10月27日(日) 18時。土星撮影。小5以上。一眼カメラボディ、フィルム、レリーズ持参。雨天中止③は9月22日(日) 13時20分、同館集合。筆記具、図鑑、ルーペ、双眼鏡持参。雨天決行。②③の小学生以下は要保護者。申し込みは②のみ9月29日9時から ☎(922)4731の同館。

「シネマクラブ「ベイブ」

◆川崎マリエン」9月22日(日) 14時、上映(日本語吹き替え)。ゴールデン・グロープ最優秀作品賞受賞。当日先着3百人。問い合わせ ☎(287)6009の川崎港振興協会。

「自然観察会①ネイチヤ

ーゲーム②このキノコ食べられるの◆生田緑地」①は9月22日(日) 10時②は28日(土) 10時、市青少年科学館集合。①小学生以上、園児は要保護者②小4以上。雨天決行。申し込みは①9

月4日②10日9時から ☎(922)4731の同館。

「かわさきビデオコンクール作品募集◆市総合教育センター生涯学習研究室」テーマは①課題の部が川崎に関連②教材の部は、学校教育の教科・領域③自由の部は自由。時間は①③が20分以内②が10分以内。締め切りは10月18日。チラシ、応募票は各市民館・図書館などで。問い合わせ ☎(844)3640の同研究室。市教委主催。

「吹奏楽演奏会②子供

のびのび広場◆県立川崎青少年会館」①は9月22日(日) 13時半開演。ポップス、クラシック②は9月14、28日(土) 10時。将棋・卓球・遊びコーナー。小中高生。 ☎(222)5282。

「日進町老人福祉センタ

ー「敬老のつどい◆市福祉センター」9月17日(火) 10時、民謡。市交通局民謡同好会。午後は腹話術、ハルモニカ演奏▽18日(水) 10時、趣味の教室発表会。午後は初音家左橋の落語や浜村美智子・湊一也の歌謡

ショー。 ☎(211)3181内線105の老人福祉センターで入場券を配布。

ステージ

「田村優輝子・斉藤香マリンバ デュオ コンサート◆市国際交流センター」9月28日(土) 16時開演。西原大樹の委嘱作▽日本の四季の歌▽アンダーソンメドレー他。全席自由で一般千円。 ☎(435)7000の同所。

「粧金曜寄席◆ギャラリ

ー粧」9月6日(金) 19時開演。出演は林家錦平。前売り千三百円(飲み物付き)。 ☎(812)6090。

「小林ちからピアノの

世界パートII②セシリア光子パラグアイハープのタペ粧ホール」①は9月21日(土) 14時開演。踊り明かそう▽モルダウ他。全席自由、前売り二千七百円②は10月10日(祝) 19時開演。全席自由、前売り三千円。 ☎(812)6090。

「ブラザすすき寄席②

「川崎市民プラザ」19時開演。橋家円蔵らの落語、神田洋子の講話。全席自由、前売り千八百円。②は15日(祝) 14時開演。対象は敬老者。無料。当日先着5百人。 ☎(888)3131。

「中国民族音楽の夕べ」

二胡と揚琴、笙の演奏会◆麻生文化センター」9月22日(日) 18時半開演。出演は二胡・劉鋒▽揚琴・張薇薇▽笙・銭騰浩。二千円。 ☎0427(34)5100の田井さん。

「川崎音楽賞受賞者によ

るクラシックピアノの夕べ◆市民ミュージアム」9月14日(土) 18時半開演。佐藤香苗、大塚恵美子ほか。ショパンの名曲を演奏。5百円。申し込みは ☎(754)4500の同所。

「コージー・コンサート

学習・文化情報

楽しいスポーツがある

ギャラリイ

〔水本一孝オカリナコンサート〕川崎市民プラザ
9月28日(土) 14時開演。
エスタンビー▽即興演奏▽
オカリナ・打楽器・ギター
のための3つのうた。全席
自由2千円。☎(987) 8
726のオカリナをたの
しむ会・村上さん。

日(月) 15日(祝)「花と
旅」遠藤英夫写真展▽18日
(水) 17日(金) 写真展
教師の見た世界。☎(7
33) 3333。
〔画廊ランブ屋〕9月25
日(水) 10月12日(土)
モノクロームの世界展。版
画と油絵。☎(945) 4
416。

一座 シェレらの作品。
一般300円、小中高大生百
円。☎(754) 4500。
〔中村正義の美術館〕9
月4日(水) 12月29日(日)
正義没後20年に向け「小さ
な回顧展」。一般500円、学
生300円。☎(953) 4
936。

スポーツ

①は9月7日 12月21日の
毎土曜18時15分②は9月26
日 12月5日の毎火・木曜
17時③は9月26日 12月5
日の毎木曜18時④⑤は9月
28日 12月7日の毎土曜④
15時⑤16時半⑥10月15日
11月14日の毎火・木曜18時
小学生以上。利用料は学生
・未成年が50円、他は100円。
申し込みは①9月1日10時、
他は15日10時に来館。☎
(544) 0493。

などは負担②は9月25日 11
月27日の毎水曜10時。腰痛、
肩こりの改善。中高年。
受講料4千円③は9月28日
12月7日の毎土曜18時。
受講料4千円。④は9月14
日 11月16日の毎土曜10時。
3、4歳児と保護者。受講
料3千円⑤は9月28日 来
年3月8日の第2・4土曜
10時。小学生。受講料6百
円。申し込みは①10月6日
②9月18日③21日④7日の
10時⑤21日15時に来館。☎
(951) 1234。

〔スナック喫茶琴〕9月
28日(土)まで、線で表現
した花の関本雅子油絵展。
☎(544) 0507。

〔市民ミュージアム〕
10月20日(日)まで、清水
崑らの漫画による東京裁判
展▽10月27日(日)までウ
ォーカー・エヴァンズ、宮
武東洋らの親と子のための
写真展「こどもの情景」▽
11月17日(日)まで、劇場
への招待ポスターの中の
ドラマ展。ロートレック
写真「エグランテイーヌ嬢

〔①健康体操②ウオーキ
ング入門③気功太極拳④
シェイプアップ◆幸スポ
ーツセンター他〕①は9月12
日 11月21日の毎木曜13時
半②は9月18日 11月27日
の毎水曜13時半③は9月19
日 11月28日の毎木曜10時
石川記念武道館④は9月21
日 12月7日の毎土曜18時
半。①60歳以上、他は15歳
以上。受講料①千二百円、
他は4千円。申し込みは①
9月5日9時55分②③12日
9時55分④同18時25分。受
講料を添え同センター。☎
(555) 3011。

〔①中・高年の登山入門②
ストレッチ体操③スキー理
論とトレーニング④親子ス
ポーツ教室⑤こども柔道教
室◆麻生スポーツセンター〕
①は10月13、27日の日曜10
時、講習▽20日(日)は大
山登山▽11月9日(土) 10
日(日)は大室山。40 55
歳で心肺機能に問題のない
方。受講料4千円、交通費

〔①剣道初心者教室②ス
ポーツコーナー利用講習会
③レイシスシェイプアップ
◆県立川崎青少年会館〕①
は9月7日 12月14日の毎
土曜18時。小学生以上②は
9月20日(金) 18時半。16
歳以上。保険料千三百円③
は9月25日 10月16日の毎
水曜19時。16 30歳の女性
☎(222) 5282。

〔ギャラリイ幸〕9月6
日(金) 11日(水) 女性
の美を描いた瓔展▽13日
(金) 18日(水) 新押花
・2人展。☎(555) 8
181。川崎駅西口下車。
〔会館とどろき〕9月2



〔①空手道②剣道③少林
寺拳法④なぎなた⑤合気道
⑥柔道◆石川記念武道館〕

〔①中・高年の登山入門②
ストレッチ体操③スキー理
論とトレーニング④親子ス
ポーツ教室⑤こども柔道教
室◆麻生スポーツセンター〕

〔①剣道初心者教室②ス
ポーツコーナー利用講習会
③レイシスシェイプアップ
◆県立川崎青少年会館〕

読者の声

楽しみな錦織 健

日本尊厳死協会理事

多摩区 松根敦子さん

6月号の編集後記で、長谷川和夫・聖マリアンナ医科大学長の「いまを話す」(5月号)の反響の大きさを知り、先生が地元医療施設にいる幸せを感じました。また錦織健さんの演奏会PRを見て、彼がまだ新人で鳥根県出身の人たちの演奏会に出た時を思い出し、楽しみにしています。

ミニニュース

学びの人間ドラマ

「三枝博音と鎌倉アカデミア」(中公新書)

前川 清治著

「これからの教育は、自分の頭で考える人間づくりにある」。50年前、市民の手で創設された「鎌倉アカデミア」の創立準備委員の意見である。哲学者で、鎌倉アカデミア学校長の三枝博音の足跡や人物像をメインに、学園での人間ドラマが記され、学園の深さと学び合う

楽しさを知る。

いま、生涯学習の時代だが「行政指導で教育産業なみのイベントはやるが、住民の平等な学習機会やエネルギーを地道にひきだしてきた社会教育活動は元気がない」(碓井正久・東大名誉教授)のだ。本書は生涯学習の本質、基本に多くの示唆を与えるだろう(T)。

新鮮なフランス映画監督との質疑は熱気

新百合ヶ丘駅前の日本映画学校(佐藤忠男校長)で6月、「ひとりぼっちの少女」(フワ・ジャコ監督)の上映とジャコ監督の講演会があり、市民2百人が参加。17歳のヴァレリーの恋人レミは、妊娠を告げてもあいまいな態度。ヴァレリーを演じたヴィルジニー・ルドワイヤンのけだるい美しさと未婚の母後の自信に満ちた表情の変化が新鮮。

講演会で「主人公が廊下を歩くシーンを長くしたのは」との質問に、監督は「現実と映画の時間を同じにした。リスクも考えたがドラマチックな作品になった」と答

えた。質疑は終始、熱気に包まれていた(Y)。

人間の心伝える語り 若者のファン增える

民話や童話を通して「人間の心」を伝える話芸写(北川智繪主宰)の「語りしーVE」が6月、三ホール新宿Fuであつた。「チリンの鈴」(やなせたかし作)は、6人による語り。オオカミが観客に怒鳴るように話し、ヒツジが涙を流す。また「シヨートシヨート」はこつけない話の「缶詰」。北川さんは「言葉に興味を持つ若者が増えうれしい」。

楽しい麻生フィル

「麻生音楽祭」が6月、

麻生文化センターであり、出演した麻生フィルの「ファミリーコンサート」は、若い家族連れなどで満席。演奏の後半、運動会のBGMでおなじみの「トランペット吹きの休日」(アンダーソン作曲)を軽快に演奏。客席で曲に合わせて体を動かす子供たちも。指揮者の宮松重紀さんがピアノを弾きながら曲の解説をした(Y)。

編集後記

今号「いまを話す」のゲスト、清家三代治さん取材して、アジアの留学生の中にプロ級の

音楽家が多くいることを知った▼福沢諭吉以来、わが国は「脱亜入欧」を国策としてきたと、かつて教科書で覚えた記憶があるが、ここ数年は「アジアの中の日本」が強調されている▼清家さんは「その国を理解するためには、まず文化を知ることです」と話している▼それで、小中学校でアジアの文化について、どのような教育がなされているのか気になった▼「入欧」が長く続いたので、音楽一つをとっても、まだまだ、アジアはなじみが薄いのが実情ではないだろうか▼そのなじみの薄いアジアの音楽を鑑賞する時間で、音楽教諭が児童・生徒に興味を持たせる授業をしているのか、不安を覚えた▼というのも、十年前、私が中学生のとき、音楽教諭の民族音楽につい

ての知識が十分でなかったためか、生徒に解説もせず、雑音がひどいレコードを聞かされた経験がある▼生徒のほうも、おしゃべりに夢中で、理想の授業とはほど遠かったのを覚えている▼今の音楽教育が、当時に比べ格段の進歩を遂げていると思うのだが、ヨーロッパ音楽に比べ、いきたアジア音楽”を聴く機会は極めて少なく、生徒が抵抗なくアジア音楽を親しむ環境がない▼清家さんのお話を伺っていて「アジアの留学生に各学校に来てもらい、ナマ演奏の授業が出来たらどんなに素晴らしいか」と、ふと思った▼本物の民族衣装を着た留学生が、珍しい楽器を児童・生徒の目の前で奏でる▼演奏の後、子供たちが、絵や装飾が付いた楽器に触れることもでき、その国の文化を肌で感じる▼その実現は可能だし、子供たちにとって、本当に楽しい授業であり、アジアへの親しみと興味を抱く時間になる▼教育関係者にご意見をお願いする(山)。

★ **ビッグな競演!**

12月4日(水)18:30開演

川崎市教育文化会館大ホール

全席指定 S席3,500円/A席2,500円

- 出 演 天野清継・国府弘子 Heaven Duo
伊藤君子カルテット With 松本英彦
- 曲 目 ラ・イスラ・ボニータ(マドンナの曲)
フォロー・ミー(変奏アランフェス協奏曲)
ア・ソング・フォー・ユー
明日に架ける橋 ほか



川崎出身の人気ジャズピアニスト・国府弘子とギター界の大家
・天野清継によるピュアなジャズ!



日本のジャズ界をリードしてきたテナーサクソフーン・松本英彦と
世界的なボーカリスト・伊藤君子によるスペシャルジャズ!

チケット販売

9月4日AM10:00

より発売開始

当事業団(小田急線新百合ヶ丘駅そば)
当事業団川崎分室/教育文化会館
各市民館/川崎音協 ☎222-3090
北野書店(JR鹿島田駅前) ☎511-5491
川崎ジャズ協会事務局 ☎245-0309
チケットぴあ/チケットセゾン

- 問い合わせ (財)川崎市生涯学習振興事業団小杉分室文化イベント事務局 ☎422-3932
■主 催 (財)川崎市生涯学習振興事業団 川崎市 川崎市教育委員会

愛のチャリティー市民コンサート☆'96若き音楽家育成シリーズ



世界のプリマ
エレナ・オブラスツォワ

独唱と声楽公開レッスン
オペラ・アリアの歌唱法

9月20日(金) 18:30開演

エポックなかはら
全席自由 4,000円

共通割引券 5,000円

かわさきふるさとオペラ

たから
宝 蓑

演奏会形式(初演)

9月27日(金) 18:30開演

エポックなかはら
全席自由 3,000円

第1部
独 唱

◆E・オブラスツォワ(メゾ) ビゼー/歌劇「カルメン」より「ハバネラ」 ◆ピアノ:ヤン・ホラーク

第2部
声楽公開
レッスン

◆佐藤亜希子(ソプラノ)ヴェルディ/歌劇「椿姫」より「ああ、そはかの人か」 ◆永久保はるみ(メゾ)ヴェルディ/歌劇「ドンカルロ」より「エポリ公女のアリア」

特別ゲスト
独 唱

◆エレナ・オブラスツォワ/ファリア7つのスペイン民謡より
◆ピアノ:ヤン・ホラーク

オペラ
宝 蓑

◆作曲・台本:谷川忠博 ◆指揮:河地良智 ◆振付:花柳錦右 ◆出演:小仁所玉希、笹岡みどり、須永尚子、末武佳樹ほか、ふるさとオペラ合唱団・合奏団

主催 川崎音楽文化連盟
後援 川崎市/市教委/当事業団/市国際交流協会/市文化財団

主催 かわさきふるさとオペラ推進委員会
後援 川崎市/市教委/当事業団/市文化財団/川崎音楽文化連盟

申し込み・問い合わせ 川崎音楽文化連盟 TEL/FAX 044-811-6701

資格支援講座の受講者募集

TOEIC(初・中級)Ⅱ対策セミナー (会場—市生涯学習振興事業団研修室 小田急線新百合ヶ丘駅北口下車、徒歩2分)

- 期 間—初・中級とも11月9日～来年3月8日の土曜のうちの15回(計30時間)
- 時 間—初級は13時30分～15時30分 中級は10時30分～12時30分
- 対 象—初級はTOEIC未経験の方、中級はスコアが450～730点の方
- 受講料—各20,000円(ほかに教材費各5,000円)
- 定 員—各25人(定員を超えた場合は抽選、満たないときは期間後も受け付け)
- ◆ 申し込みは、9月17日(火)～21日(土)と24日(火)10時～17時に ☎(952) 5000の当事業団

社会保険労務士資格試験準備セミナー (会場—市生涯学習振興事業団研修室 小田急線新百合ヶ丘駅北口下車、徒歩2分)

- 日 時—11月30日～来年4月26日の隔週土曜、9時30分～16時30分、全10回・60時間
- 受講料—50,000円(ほかに教材費29,000円)
- 定 員—50人(定員を超えた場合は抽選、満たないときは期間後も受け付け)
- ◆ 申し込みは、9月24日(火)～26日(木)10時～17時に ☎(952) 5000の当事業団

初めてふれるパソコン講座Ⅱ (会場—市教育文化会館学習室 JR川崎駅から徒歩15分、バスあり)

- 日 時—10月15日(火)16日(水)17日(木)10時～16時
- 対 象—市内在住・在勤・在学の人
- 定 員—30人(定員を超えた場合は抽選、満たないときは期間後も受け付け)
- 受講料—9,000円(ほかに教材費1,500円)
- 使用機種—NEC PC9801DX-U
- ◆ 申し込みは、9月20日(金)～27日(金)の9時～17時に ☎(233) 6250の当事業団川崎分室
(月曜休み)

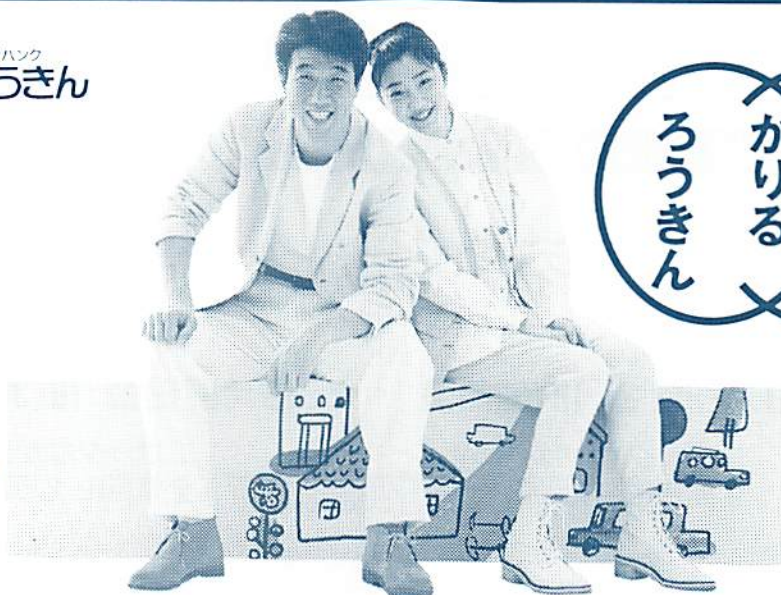
● 発行

(財)川崎市生涯学習振興事業団
電話 044(952)5000代

〒215 川崎市麻生区万福寺一の二の二、新百合21ビル
FAX 044(952)1350 編集人・田中 園

ふれ愛バンク
R ろうきん

幸せのコツ。



ためる
か
り
る
ろ
う
き
ん

★お問い合わせ・ご相談は、お近くの神奈川県労働金庫<ろうきん>へどうぞ。

川崎支店 ☎ 044 (244) 8331

中原支店 ☎ 044 (733) 0161

川崎南支店 ☎ 044 (277) 8211

新百合丘支店 ☎ 044 (989) 1111