

市民がつくる  
市民が学ぶ  
市民が拓く  
生涯学習情報誌

# Stage

月刊ステージ・アップ

---

# up

'94

6

月号【1日発行】

かわさき新人音楽会の出演者を決める  
公開オーディションの参加者募集



有馬団地の庭に咲くガクあじさい



いまを話す

川崎区の文化・まちづくり  
のリーダー 渡辺達夫さん  
いまちにならぬのは市民が悪い

## かわさき新人音楽会の出演者を決める

### 第6回 公開オーディションの参加者募集

かわさき新人音楽会（ニューイヤーコンサート）が来年の1月8日(日)、川崎市教育文化会館で開かれます。その出演者を決める第6回公開オーディションを下記の通り開催します。ご応募をお待ちします。新人音楽会にはピアニストの小川典子さんがゲスト出演する予定です。

日時——7月30日(土)午後1時開演

会場——川崎市教育文化会館大ホール

参加資格——川崎市内在住・在勤・在学（高校生以上）の15歳以上の方

演奏種目——ピアノ、弦楽器、管楽器、声楽、その他（邦楽を除き、主催者が認めたもの）

曲目——自由

審査時間——1人約5分

費用——無料（伴奏者は各自同伴）

申し込み期日——6月25日(土)までに☎044（541）2038の(財)川崎市生涯学習振興事業団河原町分室イベント事業担当。受け付け後、

所定の申込書と要項を郵送。

なお、受け付け・問い合わせ時間は、日・月曜を除く午前9時から午後5時まで。

主催——(財)川崎市生涯学習振興事業団、川崎市教育委員会

Stage Up

6

月号もくじ/1994年

■ほんねインタビュー いまを話す■

川崎区の文化・まちづくりのリーダー 渡辺達夫さん  
いいまちにならないのは市民が悪い

◎ワイド版 はりきってます グループ紹介◎ 8

心と体を鍛練する——万福寺ヨガの会

管楽器で四重奏を楽しむ

——リコーダーサークルカンタービレ

●学習・文化情報／会員募集

読者の声・編集後記 14

◆小澤征爾指揮による新日本フィル公演

好評 前売中 15

◎表紙絵……有馬団地の庭に咲くガクあじさい——田村あやさん

夏季号予告

女性芸術家四人と高橋市長が“提案型論議”

(小誌は再生紙を使用しています)

自然の中で、人情味あふれる地方の生活に溶けこむ……

## ふれあいサマーキャンプの参加者募集



もぎたてのリンゴをほおぼる川崎っ子  
(昨年、東和町で写す)

### ●九州ふれあいサマーキャンプ

期 間——7月21日(木)～7月26日(火) 5泊  
6日(往復フェリー、船中2泊)  
場 所——宮崎県日向市、南郷村ほか  
対 象——小学5・6年及び中学2年生まで  
定 員——100人  
参加費——小学生 28,000円  
中学生 35,000円

### ●岩手県ふれあいサマーキャンプ

期 間——7月28日(木)～7月31日(日)  
3泊4日(往復新幹線)  
場 所——岩手県東和町  
内 容——ホームステイが中心  
対 象——小学5・6年生  
定 員——80人  
参加費——27,000円

### ●長野県ふれあいサマーキャンプ

期 間——8月6日(土)～8月11日(木)  
5泊6日(往復貸し切りバス)  
場 所——長野県富士見町  
内 容——テント生活が中心  
対 象——小学5・6年及び中学2年生まで  
定 員——50人  
参加費——小中学生とも 19,000円

### ●北海道ふれあいサマーキャンプ

期 間——8月18日(木)～8月21日(日)  
3泊4日(往復飛行機)  
場 所——北海道中標津町  
対 象——小学5・6年及び中学2年生まで  
定 員——40人  
参加費——小学生 42,000円  
中学生 58,000円

★応募は1人1件で、定員を超えた場合は抽選。申し込み・問い合わせは、6月24日(金)までに ☎(233)6250の(財)川崎市生涯学習振興事業団川崎分室で。

## いまを話す

ゲスト

川崎区の文化・  
まちづくりのリーダー  
渡辺達夫さん

Vol.25

いいまちへ前進しないのは  
“気”が入らぬ市民が悪い

渡辺達夫さんは生粋の川崎っ子。特に川崎区の文化やまちづくりについて考え、活動をする時、この人抜きではあり得ないほど。最近、「富士見公園どうする会」をつくり、十二年目の「サロン稲毛」にも発足当初からかかわる。工業団地でユニークなコンサートを開いている「ハイパードームEの会」も仕掛け人はこの人。ダンディズムに「遊び心を大切にし、自分を磨くことが文化の原点」と話すかと思うと、「いいまちにならないのは市民が悪い」「行政だけでやれる事など、たかが知れている」のドッキリ発言も。自由闊達な人柄で、人と人をつなげ、うねりを作り出す。辛口なホンネ、ウィットの中に、まちづくりへの情念、エネルギーが交差する。

——渡辺さんは社長業のかたわら、さまざまな文化活動に携わっています。文化人が集う「サロン稲毛」はよく知られていますね。  
渡辺さん 「サロン稲毛」は、最初から文化人の集まりにしようなんて、大仰に考えてたわけじゃないんです。本業はしつかりやって、文化活動も楽しくやろうと思ってんです（笑い）。

——巷では本業の二の次と思ってる？  
渡辺さん 文化は遊び心からですよ。次男坊の僕は、長男より自

由が許され、本業以外のことに手を出せる素地があっただけです。遊びはいろいろある。なのに文化活動にのめり込んだ。

渡辺さん そんなに立派なものじゃないんです。勝手な人物像作っては駄目だよ。

——調子、狂うな（独り言）。

渡辺さん 僕のは遊び活動。お金にならない仕事、それが遊びであって文化だと思うんです。金儲けに関係がないと自分の心が伸び伸びして、言いたい事が言える。でも自分を磨かないと、相手が真剣に聞いてくれない。自分のレベルを高めることが文化活動の原点でしょうね（ごく自然な口調で）。

——心を開放すると、世界が広がりが自分も高まる。

渡辺さん 文化というのは、最初は全部遊びでいいんです。絵画も最初はコピー。ばかばかしい事もやっている。そのうち、研鑽を積み重ね、芸術的に磨かれた質の高い独自のものを創り出す。私たちの活動は、コピーの段階で大したことはしていない。

——活動の中心が川崎区。川崎区のとこが好きですか。

渡辺さん 僕は、風俗産業のな

# 文化の原点 遊び心大切に自分を磨く 腹藏なく話せる世の中 まちづく りの前提



んとか風呂で有名な堀之内生まれ。子供の頃は、その町がとても好きだった。成長するにつれ次第に嫌いになり、古幾三の歌ではないが「こんな町嫌あだー(笑い)。  
——「住めば都」じゃなく、だんだん嫌いになった?。  
渡辺さん 汚いし、イメージも

悪い。でも、宿命みたいなもので兄貴が死んで、社長を継ぎ川崎に定住する以外、生きる道がなくなつた。すると「精いっぱい、いいまちになるように努力しよう」という気になりました。

——よいまちにするには……。  
渡辺さん 最初に人間ありきですよ。自分を鍛えて良い、悪いをはつきり言える人を増やす。フランスでは「あなたが好き」というひと言が「一番愛している」という最高のほめ言葉。髪形や服装をほめる装飾語が付くほど、嫌いに近づくというんです。

——なるほど。  
渡辺さん 私は、率直にモノを言えることが大事で、「僕はこういう考えの男です」「あなたの考えのここが駄目です」といえる世の中にするのが、まちづくりの前提だと思っています。

——同感です。  
渡辺さん 欧米の伝統のある町は、風格が漂っています。町を愛

し、将来を見据えた人達に支えられて造られたからです。

——川崎の市民はいかがですか。  
渡辺さん 女性が生き生きと、いろんな集会で問題提起をする。(顔がほころぶ)男は、相変わらず駄目だけど(爆笑)。

——渡辺さんは、フェミニストなので女性への評価が甘い?。  
渡辺さん いや、いや。僕は封建的な男社会で育つた人間ですよ。「女、子どもに何ができるか」が親父の口癖。その影響を強く受けてきました。それが、最近女性

の発言に真剣に耳を傾けています。女性の意見の方が、うなづく点が多いからです。

——川崎を改革するキーポイントは女性(うれしそうに)。  
渡辺さん ええ。昨年の川崎女性フォーラムで、僕が副実行委員長を務めたんですが、女性の皆さんが、新しいことをどんどん吸収し、まちづくりへの感性・視点を高めている。教えられましたね。女性の声を認める男性がたくさん出ることが大切です。

——なぜ変わらぬのでしょうか。  
渡辺さん 市民に「いいまちをつくろう」という「気」が入っていないことが大きい。川崎市の子算規模は一兆円。その都市にデザインの優れたものがありますか。全国に誇れる建築物がありますか。市民と専門家が対峙しての、まちづくりを提案すべきです(真剣な面持ちで)。

## 渡辺 達夫さん

わたなべ・たつお=1931年川崎市生まれ。東京工業大学建築学卒。56年、家業の建設会社(株)渡辺組に入社し、77年に社長就任。川崎青年会議所理事長、市文化懇話会委員、川崎区文化協会常任理事、市生涯学習推進基本計画策定委員などを歴任。「サロン稲毛」をはじめ文化活動、まちづくり、福祉の多方面で活躍中。現在「ハイパードームEの会」代表、県アイバンク理事。中原区に在住。

「語り」の伊藤真弓さんが聞く

# 光る発言を素直にほめて 空理空論に率直に批判を

——本場にそうですね。

渡辺さん このままでは、百年経ってもイメージは変わりませんよ。競輪、競馬を無くせないなら、逆手にとって、川崎区周辺を「エ



いう方法もあります。

——開き直りですか。発想の転換ですか。

渡辺さん 僕は、川崎に六十二年間住んでいます。住民が何かをやる。それが大事だと思っんです。いいまちをつくらうと思わなければ、いいまちは出来ないんです（語気を強めて）。まちが良くならないのは市民が悪い、努力が足りないんです。行政の努力不足もあ

キサイディングゾーン”にするつもりですが、住民の意識が変わらないと良くならない。

——努力の一つがサロン稲毛？

渡辺さん あの発想は単純なんです。稲毛神社の近くに、日本地名研究所ができたのですが、会員は僕をふくめて三人。それでPRのため、地名研代表の谷川健一さんに講演をしてもらい、会の最後にお供え物をいただく直会をしました。これが好評で谷川さんにもほめられ、次も開こうと話が決まって。最初は「神社でサロンなんてなんだ」でした。

——その頃は、こんなに長続きするとは思わなかった。

渡辺さん ええ。毎月開き、約百三十五回、十二年目になり、延べ七千人が参加してくれました。

——講師も多彩な顔ぶれですね。渡辺さん 講師の七割が川崎在住です。川崎は人的資源が驚くほど豊富です。講演を聴き交流を図ってきましたが、四割が女性だと

会が盛り上がりますね。

——輪を少しづつ大きくしていく。まちづくりへの一歩ですね。

渡辺さん ざつぐばらんな会話が、親睦を深め町づくりにつながるんです。すてきな人には「すてき」と言う。自分の心を素直に表し本心で付き合う。人をほめることを、ためらう必要はありません。——日本人は他人をほめることが苦手。国際化社会ですのに。

渡辺さん もっといけないのは、机上の空論を言う人や、理屈だけで行動しない人に「それでは駄目です」と言えないことです。これでは駄目な人は、いつまで経っても駄目なままです。こちらが真剣に接し、粘り強く話すと見違えるようになるんです。心の底から意見交換が出来る人が増えれば、町は活性化していきます（笑顔を絶やさず、静かな口調で）。

——それが、本当の意味での人間関係の構築ですね。



伊藤真弓さん

渡辺さん 個々人のキラツとした発言・行動に注目し「いいですね」と評価して、本気で「まちをよくしたい」人を増やすことです。——絆を強めるには、率直に意見を言い合い、評価し合う。きょうは勉強になります。

渡辺さん 高い信頼関係を築けるかの根底には、家庭環境があるんですよ。

——難しい話しになりそうだが。渡辺さん たとえば、母親がテレビを見ながら南京豆を食べていて「勉強しなさい」では駄目なんです。母親自身が、ふだんから社会のことに関心を持ち、本や新聞を読む。子どもはその姿から学ぶんです。子どもは本来、好奇心が強く向学心があるんです。親の生活態度がお手本になる。そして、ほめる、間違いを論ず、が大事なんです。子どもの頃の生活習慣が、社会人になった時に影響します。庇理屈が得意で汗を流さない人は、経済的に恵まれた家庭環境で育つても、しつけに問題あります。——渡辺さん、ご家庭ではどうなんですか。渡辺さん 怖い人だね。プライバシーに迫る質問をする（おどけ

ほんねインタビュー

る。僕は時たま息子や娘に「おつ、いい顔してるね」とか「きょうは、ちよつと元気がない顔してるね」と気楽に声を掛ける。すると、子ども心が変化する。そこなんです。川崎には、おだてやエスプリ（機知、才気）みたいなものがない。おしやれ感覚が乏しい気がしますね。

——渡辺さんのセンスのいい話し方は、若い時からですか。

渡辺さん 僕の本来の性格は、人間嫌いで書斎派なんです。

——見えない、そう見えないな。

渡辺さん 本当にそうだったんですよ。建築業は人と接することが多い。ある時「僕には社交的な天性がある」と自己暗示をかけたんです。人と会う中で「人が人を磨く」ことを学んだ結果なんです。

——人との出会いによって、充実した人生を送ったり、苦境に立たされたり、分かります。

渡辺さん 自分を磨いて下さる方に出会い、話を正確に理解でき、長く交誼していただくには、日常的な学習と努力が必要です。

——渡辺さんが代表の「ハイバードームEの会」や「富士見公園どうする会」は、新しい人のつな

がりから生まれた活動なのです。

渡辺さん これも、サロン稲毛の時と似ています。友人が川崎区の工業団地に、木のドームを造りました。演奏すると非常に響きがいいんです。しかし、工場以外の用途に使えない決まりがあり、私が「文化に規則がない、やらせて下さい」と市に掛け合い「……Eの会」を結成。そして年二回、演奏会を開かせてもらっています。



生涯学習推進基本計画策定

——委員もされていますが……

渡辺さん あ的基本構想は、もう少し読みやすいものにして欲しかった。だれもが寝転んで読めて、質が高く先が読みたくなるような

冊子なら、多くの人が生涯学習に参加する気になると思っています。

——そうですね。

渡辺さん 川崎市の場合、要綱やパンフレットを作ると「それで終わり」の傾向があります。本来は、そこからがスタートなんです。

学者や文化人による「答申」、シンポジウムもそうです。それが出発点で目標に向け、検討しながら、「何をするか」を順序だてて決められるか否かで、良いまちになるか、ならないかの違いが出てくる。

——ええ（うなづく）。

渡辺さん 「何のために」の問題意識がしっかりしていれば「それで終わり」と安心できないはず

——厳しい指摘ですね。

渡辺さん 知人の大学教授が、「川崎の諮問委員の謝礼は安いが楽だ」と言うんです。「他の自治体では市職員が、実現性を重視して、諮問委員に質問を浴びせるが、川

崎は静かです」と言うんです。

——ほーお。



渡辺さん 学者は豊富な知識に基づき発言しますが、市民感情とか財源についてなど具体的な問題への意識が薄い。幹部職員が、市民や市の立場から意見を言わないと構想倒れや計画倒れになる危険があるんです。だから僕は、市民や専門家と行政がディスカッションしようと言ってるんです。川崎区文化協会の「富士見公園どうする会」では、一年間かけて富士見公園の在り方を議論してきました。その報告書の結論は「行政の意識を高めるには、市民の意識を高めなければ……」です。

——渡辺さんの情熱に感服しています。時間が短く感じました。ありがとうございます。

——題字は高橋清・川崎市長

構成／野々川千恵子

文責／田中 閑

# 三者による論議を深め 構想倒れの危険なくせ

市民 市職員 専門家

はりきってます グループ紹介

仲間と楽しむ 学ぶ 活動する 生き生きと。



## 静かな動作と呼吸で 病い克服、健康体に

麻生区の万福寺会館で「万福寺ヨガの会」―寺嶋啓介代表(63)ら百五十人―の会員が週一度、心身を鍛えるため精を出している。初めに体に「氣」を送るための

### 心と体を鍛練する

#### 万福寺ヨガの会

準備体操。両手を伸ばし上下に振る。体温が上がり、体内に酸素を入れ、関節や筋肉を柔らかくする。緊張をほぐすため、仰向けになつて歌を歌い、ヨガに入る。一般に知られている「犬のポーズ」「ワニのポーズ」などを交えながら、さまざまポーズをとる。寺嶋さんが「肘をついて、手を伸ばして…。水が流れるように」と声をかけ、「今はお腹の中の空気を抜いています」とか「これは腰痛の人に良いですよ」と解説する。会員が、その部分に神経を集中させ、より効果を上げるための指導である。

いくつかのポーズを続けていくと、顔にほんのり赤みがさす。長年、訓練に励んできた人は、体全体が柔らかく、足もぴんと伸び、一つ一つの動作を軽やかにこなす。一つのポーズが終わるごとに、仰向けになつて、「リラックスのポーズ」。気持ち良さそうに目を閉じ、とても穏やかな表情になる。一回の訓練時間は約一時間。激しい動きがないので、若い人から高齢者まで無理なく、気持ちよく心身を鍛えられるという。

会の発足は二十二年。闘病生活の連続で体力の衰えた寺嶋さんが、いろいろな健康法を実践した揚げ句、ヨガのすばらしさを知った。当時、日本でヨガの普及に努めていたインド人のチヨドリさんから直接教えを受け、すっかり健康になつた寺嶋さんが「ヨガこそ自分の天職。ぜひ多くの人達に普及を」と始めた。

現在、会員数は百五十人。同会館で週二日も開いている。一日だけでは入りきれないためで、二十一年間の「口コミ」で、これだけの会員増になつた。

十二年、続けている辻行子さん(60代)は「低血圧で体調が思わしくなく、ヨガを始め治りました。訓練後は温泉から上がったようないい気持ち」と満足そう。

東京・渋谷から通う宇都宮玲子さん(50代)は「皆さんとやれるのが励みになります。自己コントロールができて、熟睡できるようなりました」と嬉しそう。

同会は毎週水、木、土曜日の午前中に行っている。同代表宅は、麻生区高石4の6の7。☎(955)1389。

(文・カメラ/小誌・熊野史子)



ワイド版

はりきってます グループ紹介

# 管楽器で四重奏を楽しむ

## ——リコーダーサークル・カンタービレ

毎週木曜日の午前、中原市民館で、優しく自然な音色の演奏が聞こえる。「リコーダーサークル・カンタービレ」＝早田三枝子代表(39)ら十一人の四重奏で、この日はヴィヴァルディの「四季」をソプラノ・アルト・テナー・バスリコーダーに分かれて季節の移り変わりを見事に表現した。

初めに会員全員がアルトリコーダーでテクニクの練習。この日の当番が「最初は遅めのテンポでやってみよう」。次に、パート別に楽器に持ち替え「四季」の曲に入る。背筋が伸び腕や肩が自然と揺れる。メンバーが鳥になって自然の中でさえずっているような心地よい音色だ。

吹き終わるごとに「旋律の掛け合いが足りないみたい」「音を注意深く聞き、バスの上にメロディーが乗っている意識で」と、意見を交わし、練習を重ねて音がそろつと、表情が生き生きする。

曲の解釈に違いが出ると、今まで通りの合奏と新しい解釈での合奏をして、リコーダーのよさを生かす曲作りに熱中する。演奏する

# 仲間同士で学び合い 自然と融け合う旋律



側と聴く側に分かれて和やかに批評し合うこともある。

同会のモットーは「教え合い学び合う」。指導者がいないことで、責任感と連帯の絆を強め、これまでに、こきりこ節、水上の音楽、サウンドオブミュージックなどジャンルの異なる曲に挑戦した。しかし、毎年開催の「クリスマスコンサート」の前には、東京リ

コーダー協会の北村正彦さんに指導を受け「自己流になつていないか」のチェックも怠らない。

同会の発足は平成二年四月。同館の成人学校でリコーダーを習った有志でスタート。一年間指導した元小学校校長の肥田昇さん(66)は今でも顧問として会員と一緒にリコーダーを楽しんでいる。

野添玲子さん(62)は「リコーダーは単音しか出ないので、メロディーの美しさを芯から感じて『歌える』と話す。

入会して間もない北中裕子さん(37)は「ヴィヴァルディの名曲が吹けるなんて。アンサンブルは楽しい」と感激の面持ち。

鳥橋須美子さん(46)は「ハーモニーが溶け込むような演奏ができればと、パイプオルガンのような音色になる」と目を輝かせる。

早田代表は「来年は、東京のアマチュア・リコーダー発表会に出演し、多くの方に聴いていただき新たな励みにしたい」と語る。

同代表宅は、中原区市ノ坪五八一の七〇五。☎(4334)1796。

文／小誌・山本綾子  
カメラ／小誌・熊野史子

仲間と楽しむ

学び

活動する

生かす

講座・講演

「シンポジウム」包装・容器をめぐって ◆総合自治会館」6月18日(土) 13

時半から、川崎全市10カ所のスーパー、生協のゴミ減量リサイクルチェックの報告。その後、サントリ

ー、イトーヨーカドー、C O O P かながわ、市民連絡

会の4人をパネリストに資源循環型社会を構築するには何をすべきかを話し合う

パネルディスカッション。入場料無料。川崎・ゴミを

考える市民連絡会の主催。同館はJR南武線武蔵小杉

駅下車。問い合わせは ☎ (955) 25333の飯田

代表か ☎ (953) 2783の辰巳さん。

〔①はなしょうぶの鉢作り②夏の庭木管理◆市緑化センター〕①は6月29日

(水)。教材費500円②は7月8日(金)①②とも時間

は13時半から。受講料無料。

定員30人。申し込みは①が6月20日(月)②が6月28日(火)までに往復はがき

(1人1枚)に講習会名、住所、氏名、電話番号を記

し〒214多摩区宿河原6の14の1、市緑化センター

☎(911)2177、JR南武線宿河原駅下車。

〔①わくわく実験教室②やさしい先端技術講座◆東

芝科学館〕①は6月2日(木)磁石のひみつ▽6月

11日(土)蛍光ランプの光るわけ。いずれも科学技術

の原理と仕組みを講座と実験でおもしろく解説。対象

は小学生以上。親子の参加も歓迎②は6月15日(水)

「廃プラスチックの油化技術」と題し、有害化合物を

発生させずに、燃料油に再資源化する技術について、

実演を交えて講義。①②とも10〜11時半▽13〜14時半の2回。入場無料。定員

は各回先着250人。申し込みは ☎ (549) 2200の実験教室担当か講座担

当。同館はJR川崎駅からバス。

「トライ&トライ自分再発見◆登戸ドレスメーカー学院」6月11日(土) 9〜12時。塚田尚子・横浜市社会教育指導員コーディネーターらが、自己実現を

目指すために心理学をベースに講演。また、さまざまな

悩みから抜け出し、自信を持って活躍している方の体験談をもとに解決の糸口を

探る。受講料は千円。申し込みは月1金の午前。☎ (911) 2221の同学院

小田急線向ヶ丘遊園駅下車。

〔福祉講演会◆川崎授産学園〕6月27日(月) 10〜12時。「福祉のまちづくりとボランティア活動」について、

横浜国際福祉専門学校河田正勝校長が講演。費用は無料。定員50人。問

い合わせは ☎ (954) 5011の同園担当・立石さん

小田急線新百合ヶ丘駅からバス。

〔かわさきテクノフォーラム◆市産業振興会館〕6

月15日(水) 15〜17時、「製造物責任法(PL法)

導入で変化する企業経営」と題し、日本能率協会コン

サルティングの山内茂樹さんが講演▽17〜18時は懇親

会。参加費3千円。定員先着50人。所定の申込書に必要事項を記し、FAX(548)4151の市産業振興財団情報開発課へ。問い合わせは ☎ (548) 4117の同開発課。会場はJR川崎駅西口下車。

〔①福祉なるほどセミナー②福祉機器ビデオセミナー◆福祉。バルたかつ他〕①

は6月21日(火)、福祉バルたかつ。映画「北欧の老人ケアシテム」と講話「北

欧の福祉事情について」②は6月29日(水)、市高齢社会福祉総合センター。映画

「知って安心、使って重宝」と講話「福祉機器の種類と

利用法」とともに時間は13〜16時まで、ビデオを見た後、

石井康久・高齢社会福祉総合センター人材開発研修センター長が講演。入場無料。定員30人。申し込みは①6

月20日(月)②6月28日(火)までに ☎ (976) 9002の保健福祉研究セ

ンター。福祉バルはJR南武線武蔵溝ノ口駅下車、ヴェルビュ溝のロー階。総合

センターは小田急線百合ヶ丘駅かJR溝ノ口駅からバスで聖マリアンナ医大前下

車。

〔①スポーツコーナー利用講習会②吟詠初心者教室◆県立川崎青少年会館〕①

は6月3日(金) 18時半〜20時半、ウエイトトレーニ

ングの基本と器具の取り扱い方。対象は16歳以上。運動できる服装、室内靴で参加。スポーツ安全保険料1

300円。定員男女20人②は6月18日〜7月30日の毎週土曜14時15分〜15時45分、全7回。吟詠の基本から。定員20人。持ち物は筆記具。①②とも参加費無料。申し

学習・文化情報

参加したい催しがある

込みは☎(222) 528  
1の同館 J R川崎駅下車、  
バスあり。

〔1〕発声(コーラス)教室  
〔2〕歌声のひろば◆県立高  
津青少年会館 ①は7月6  
日 ②は7月28日の毎週水曜、  
全13回。発声法の基礎から  
コーラスまで②は7月7日  
③は7月29日の毎週木曜、全  
12回。みんなで楽しく唄う。

①②とも時間は19 21時。  
対象は青年。定員15人。申  
し込みは☎(844) 21  
01の同館 J R南武線武  
蔵溝ノ口駅下車。

◆大妻女子大学公開講座  
「大妻学院多摩校大妻文化  
センター」6月18日 7月  
16日の毎週土曜13時半 15  
時半、全5回。「情報化時代  
の常識」を主題に基本的な  
キーワード、概念、流行語  
を向殿政男・明治大教授ら  
が解説。受講料は3千円。  
定員男女百人。申し込みは  
6月6日(月)までに往復  
はがきで①大妻女子大学公  
開講座②氏名(フリガナ)、  
性別、年齢③住所、電話番  
号④職業(勤務先)、また返  
信用はがきには、あて先・

催し



あて名を記し〒206多摩  
市唐木田2の7の1、同大  
学事務部公開講座係。☎0  
423(72) 9111。  
同センターは小田急多摩線  
唐木田駅下車。

〔市制70周年記念市民企  
画事業〕斗茶会◆市産業振  
興会館 6月23日(木) 14  
16時。室町時代から伝わ  
る日本茶を味と香りで飲み  
当てるゲームをしながら、  
お茶の文化について学ぶ。  
参加費千円。同会館は J R  
川崎駅西口下車。問い合わせ  
☎(344) 1188の  
つな川さん。

〔はなしようぶ品種展◆  
市緑化センター〕6月10日  
(金) 26日(日) 9時半  
16時。100品種を開花  
に応じて展示。月曜休園。  
問い合わせは☎(911)  
2177の同センター J R  
南武線宿河原駅下車。

〔かわさきロボット競技  
大会〕川崎市制70周年記念  
◆市産業振興会館 8月27  
日(土) 10 16時、脚・腕

構造を持つリモコン型ロボ  
ットの異種格闘技一本勝負  
で勝ち抜きトーナメント方  
式(敗者復活戦あり)。賞金  
・賞品は総額百万円。申し  
込みは6月30日(木)まで  
に、所定の申込用紙に必要  
事項を記し、〒210幸区  
堀川町66の20、市産業振興  
財団情報開発課内、同大会  
実行委員会事務局、☎(5  
48) 4117。応募資格  
は社会人、大学生、専門学  
校生(高校生以下の学生は  
除く)。募集チーム数はイチ  
ーム4人以内で50チーム。  
応募条件は脚・腕構造であ  
ること。参加費は材料費と  
して社会人チーム1万円、  
学生チーム6千円。同会館  
は J R川崎駅西口下車。

〔化石採集会◆平山橋〕  
6月5日(日) 10時に京王  
線平山城址公園駅改札口に  
活動しやすい服装で集合。  
申し込みは☎(922) 4  
731の市青少年科学館。  
持ち物は新聞紙、弁当、油  
性フェルトペン、千枚通し、  
ハンマー、マイナスの大型  
ドライバー。雨天中止。  
〔市民天体観望会〕土曜

の夜に星をみよう◆市青  
少年科学館 6月11日と18  
日の土曜19時半 21時。月、  
木星、星団など観察。小学  
生は保護者と参加。雨、曇  
りは中止。申し込み不要。  
問い合わせは☎(922)  
4731の同館 J R小田急線  
向ヶ丘遊園駅下車。

〔子どものびのび広場①  
工作広場②卓球広場③字を  
きれいに書く教室④ギター  
体験入門◆県立川崎青少年  
会館〕6月11日(土) ①は  
10 12時、紙コップでケン  
玉を作る。持ち物は紙コッ  
プ2つ②は12 14時、ラケ  
ットと室内靴を持参③は13  
時半 15時半、文字の正し  
い書き方を習う。持ち物は  
B3・B4の鉛筆④は14  
16時、筆記具を持参。対象  
は①③小学生、②④小学  
高校生。定員は①③④10人  
②20人。いずれも参加費無  
料。申し込みは☎(222)  
5281の同館 J R川崎  
駅下車、バスあり。

〔もじやもじや祭◆市産  
業振興会館〕6月12日(日)  
13時半開演。韓国・朝鮮の  
打楽器の演奏▽地球音楽▽

沖繩舞踊など。出演はバラ  
ンセク▽水水橋▽赤いふう  
せん他。入場料は前売り2  
千円▽当日が2千5百円▽  
障り者と子どもは千円▽15  
歳以下、学齢未満は無料。  
主催は同祭実行委員会。同  
館は J R川崎駅西口下車。  
問い合わせは☎(935)  
2678の工房・赤いふう  
せん。

〔映画会〕二十四の瞳◆  
麻生老人福祉センター 6  
月30日(木) 13時半 16時。  
対象は市内在住の60歳以上  
の方。申し込みは、当日同  
センターへ直接来館。問い  
合わせは☎(966) 89  
56の同センター J R小田急  
線新百合ヶ丘駅からバス。

〔洗濯学園大学シンフォ  
ニック・ウィンド・オーケス  
トラ A・リード博士コン  
サート'94◆洗濯学園前田ホ  
ールほか〕6月3日(金)

は同ホール(J R南武線武  
蔵溝ノ口駅下車、7日(火)  
は東京文化会館(上野駅下  
車。いづれも18時半開演。

ステージ



〔洗濯学園大学シンフォ  
ニック・ウィンド・オーケス  
トラ A・リード博士コン  
サート'94◆洗濯学園前田ホ  
ールほか〕6月3日(金)  
は同ホール(J R南武線武  
蔵溝ノ口駅下車、7日(火)  
は東京文化会館(上野駅下  
車。いづれも18時半開演。

学習・文化情報

ききたい音楽がある

曲目はゴ・ランドのアトモスファイア▽A・リードのピバ・ムジカ他。入場料は全席自由千円。問い合わせは☎(877)3211内線285の同大学演奏部。

〔高津・市民合唱団演奏会◆洗足学園前田ホール〕

6月11日(土)15時開演。指揮・川名佑一。ピアノ・希代智子。オルガン・滝順子。曲目はリストのミサ・コラリス▽私抄 富嶽三十六景▽流浪の民他。入場無料。会場はJR南武線武蔵溝ノ口駅下車。問い合わせは☎(811)8256の高橋さん。

〔創立記念声楽コンサート〕市原多朗を迎えて◆神奈川県立音楽堂 6月16日(木)19時開演。昭和音楽芸術学院55周年記念コンサート。出演は菊地江(ソプラノ)、當重あかね(メゾソプラノ) 於保郁夫(テノール)他。曲目はスカルラッティの「陽はのぼりぬガンジスから」▽ヴェルディのオペラ「ルイザ・ミラー」から穏やかな夜には他。ピアノ伴奏は金井紀子・昭和

音大教授他。入場料は全席自由4千円。チケットは☎03(5237)9990のチケットぴあ。会場はJR桜木町駅下車。問い合わせは☎(953)1230の同学院。

〔早川義夫コンサート◆市民ミュージアム逍遙展示空間〕6月18日(土)18時半開演。ロックの先駆的存在「ジャックス」のメンバー・早川義夫のアカousticな演奏。出演は渡辺勝、梅津和時、森俊也。料金は全席自由2千円。定員は3百人。予約が必要で1人2枚まで。申し込みは☎(754)4500の企画情報室・向野さん。会場はJR南武線武蔵小杉駅からバス。

〔洗足学園大学・洗足学園短期大学〕電子オルガン第1回演奏会◆洗足学園前田ホール 6月24日(金)18時半開演。特別出演は森下絹代(電子オルガン) 吉田将(ファゴット) 蠣崎耕三(オーボエ) 賛助出演は柳澤涼子(ソプラノ) 本多悦子(メゾソプラノ) 他。

曲目はリムスキー・コルサコフのシエヘラザードから▽ラフマニノフの交響的舞曲より他。入場料は全席自由千円。前売り・問い合わせは☎(877)3211内線285の同大学演奏部。会場はJR南武線武蔵溝ノ口駅下車。

〔芸能サロン・川崎能楽堂の四季94夏◆川崎能楽堂〕7月23日(土)14時開演。無声映画時代の「花形」だった「活弁」(弁士)が魅せる麻生八咫の世界。演目は血煙り荒神山▽チャップリンの「キッド」他。音楽は近衛秀健。入場料は2千5百円。前売りは6月23日(木)から☎(222)7995の能楽堂 〓 JR川崎駅下車。問い合わせは☎(222)8821の市文化財団。

スポーツ

①健康体力相談②トレーニング講習会◆幸スポーツセンター ①は毎月第2・3・4の土曜16〜18時。体力測定をして運動のアド

バイスや運動方法の紹介をする。対象は運動不足を感じている方、運動を始めた方。相談料無料。トレーニング室使用料は大人120円、学生60円②は毎月第1土曜16〜18時。初めてトレーニングをする中学生以上の方を指導。定員は毎月先着20人。費用は大人120円、中学〜大学生は60円。①②ともに申し込みは☎(555)3011の同センター 〓 JR川崎駅からバス。

〔武道を練習しましょう〕石川記念武道館 ①剣道は毎週火、木曜②少林寺拳法は毎週木、土曜③なぎなたは毎週火、土曜④柔道は毎週火、木、土曜⑤合気道は火、土曜⑥婦人剣道は火、土曜。時間は①②④⑤は18〜20時半③は火曜が14〜16時半、土曜が15〜17時半⑥は10〜12時半。いずれも小学生以上。毎回入館料が必要。問い合わせは☎(544)0493の同館 〓 JR南武線鹿島田駅下車。

ギャラリー

〔中村正義の美術館〕6月19日(日)まで中村正義「顔と人物デッサン展」▽6月25日(土)〜7月17日(日)「書と水墨画展」いずれも当館所蔵作品より。月、火曜休館(但し祝祭日は開館)。入館料、一般500円、学生300円、小中200円、団体割引あり。同館は☎(953)4936 〓 小田急線読売ランド前駅か京王よみうりランド駅下車バス。

〔会館とどろき〕6月15日(水)〜7月2日(土)、教職員美術展。主催は造形教育連合会。同所は☎(733)3333 〓 JR南武線武蔵小杉駅からバス。

〔ギャラリー華沙里〕6月2日(木)〜14日(火)、ナイーブアート七人展。川村雄、木田三郎、井上正男、高牟礼毅、上條美代子、大迫古蓮、神田登紀子。▽6月16日(木)〜28日(火)、「華」〜女流四人展。宇野富美代、大久保千尋、貞

学習・文化情報

みたい絵画がある

岡洋子、秀島有子。水曜休廊。同所は☎(954) 2333 小田急線新百合ヶ丘駅下車。

「川崎市青少年科学館」

6月11日(土) 7月28日

(木)、生田緑地の野鳥展。

第3次自然調査の成果を紹介

します。生田緑地には四季折々に60種以上の野鳥が訪れています。プラネタリウム横展示室にて。月曜休

館。同館は☎(922) 4731 小田急線向ヶ丘遊園駅下車。

「Art ヨシムラ」

6月6日(月) まで笹倉鉄平展

▽6月8日(水) 24日(金) トレンツ・リヤド展

▽6月25日(土) 7月11

日(月) 武井政之展。同所は☎(965) 3136 小田急線新百合ヶ丘下車、エルミロード6階。

「画廊ランブ屋」

6月1日(水) 5日(日)、ルノール、シャガール、ミロ、ローランサン、清水敦、菊池俊治、宮山広明ほか、内

外人気作家のリトグラフ、エッチング、木版画などの常設展。▽6月8日(水)

13日(月)、「落田洋子銅版画展」。本の装丁やイラスト

トゼも人気の高い画家落田洋子の猫をモチーフにした銅版画展。▽6月22日(水)

27日(月)、「深澤誠太郎くらしの新漆器展」。市松人形作家の深澤さんが、日常

づかいの新しい漆器づくり

に心境を開きました。同所はJR南武線・京王線稲田堤駅下車 ☎(945) 4416。

「ギャラリー幸」

6月3日(金) 8日(水)、心象展。見る人の心に語りかける作品です▽6月17日(金)

22日(水)、石渡団展。水彩の美しさをお楽しみください。同所は☎(555) 8181 JR川崎駅西口下車。

「かわさきIBM市民文化ギャラリー」

6月13日(月) 7月5日(火)、さ

まざまな眼 62増川寿一展。同所はJR川崎駅東口下車、IBMビル2階。問い合わせは☎(222) 8821

の文化財団まで。

「川崎市市民ミュージアム」

6月25日(土) 8月5日(金)、命あるものへの100の賛歌「岩下哲士美の世界」展。NHKスペシャル「驚異の小宇宙・人体II 脳と心」関連企画。小

児麻痺のため右脳が機能しない彼の心の目がとらえた躍動感あふれる作品を一堂

に集めて紹介するとともに、その不思議な世界を探るものです。併せて①7月2日(土) 14 15時、東大医学部、養老孟司教授の講演

「芸術と脳の働き」(仮題)と15 16時、NHKスペシャル「驚異の……」のビデオ上映②7月16日(土) 14

15時半、世田谷区立美術館館長、大島清次さんの講演「プリミティブ絵画の世界」開催。料金は無料。申し込みと定員は①は6月14

日(火)、2百70人②は6月28日(火)、百人。いずれも9時半から☎(754) 4500にて受付け。同所は☎(754) 4500 JR南武線武蔵小杉駅からバス。

会員募集



●鷺沼女声コーラス《宮前区東有馬2-40-7、井上淑子代表》私たちは、

「コーラルフェスト」川崎合唱まつり」おかあさんコーラス」に参加することを目標に練習に励んでおります。ご一緒に歌ってみ

ませんか。指揮は山本栄美先生、ピアノは松平マリ子先生です。毎週木曜日10 12時、鷺沼ミュージックセンター(田園都市線鷺沼駅下車)で。入会金千円、月会費3千5百円。連絡は☎(854) 3663の代表宅へ。

●オカリナをたのしむ会《麻生区下麻生861-2-9-506、村上マヤ子代表》オカリナの素朴な音色に魅せられた仲間が集まっています。一緒に美しい音を追及しませんか。月2回火曜14 16時、麻生市民館または高石団地集会所にて。入会金3千円、会費月2千円。連絡は☎(987) 8726、村上まで。

●中国語会話サークル《中原区宮内287、福田圭子代表》一緒に中国語を勉強しませんか。初心者、熟年層のかた対象です。毎週一回、火曜または金曜午前中、武蔵小杉周辺にて。連絡は☎03(3721) 5080の福田まで。



武井政之展《光あふれる部屋》1992 (Artヨシムラ)

## 読者の声

「ひかりの村」建設の  
支援の輪を広げよう

幸区東古市場、塩入洋子さん

3月号「いまを話す」のゲスト、古沢妙さんの大正10年のお生まれとは思えない若々しい姿にびっくりしました。神様は私欲のない事業には必ず力を貸して下さる」という信念が、あのような笑顔になっているのでしょうか。だれにも神様の愛が注がれていることを信じて「ひかりの家」を築いてこられた古沢さんの新しい挑戦「ひかりの村」建設に向け、支援の輪が広がりますように……。

全国に「村」をつくり  
「光がさす日本国」に

小田原市の御濠端幼稚園園長  
今田道子さん

古沢妙さんの友人です。たまたま「Stage Up」3月号を拝見し、古沢さんのご苦労の足跡を知り感激しました。高齢者と障害者が生きがいをもって生活する「ひかりの村」計画は、古沢さんの若々しい、柔軟な精神の賜物と驚きました。あのような村が全国にどんどん建設されれば、わが国は文字通り、「光がさ

す日本国」になることでしよう。このような有意義なお話しを掲載された御事業団の方々に感謝と敬意を表します。

時宜を得た「ひかりの村」  
一日も早い実現願ひ協力

東京都目黒区祐天寺、野沢昭夫さん  
(元市社会福祉事業団次長)

「ひかりの家」代表、古沢妙さんのインタビュー記事を読み感動しました。私も福祉に30数年携わってきましたが、障害者とお年寄りが一緒に生活し仕事をする「ひかりの村」は、時宜を得た計画です。多くの課題があり、大変でしょうが一日も早く実現することを願っています。私も協力させていただきます。

力させていただきます。

優しい故郷の感じの表紙絵  
記事の内容もよく、楽しい

47歳の愛読者(会社員)

「Stage Up」を楽しく読ませていただいています。表紙絵が、やさしい故郷といった感じでステキです。記事の内容も良いです。ところが「ステジライン」かわさきの「井戸端会議」誌は誤字、脱字、人名の違いがひどいです。携わっている方々の教養のなさと思います。★お願い▼本欄に投稿された47歳の会社員の方、記念のオリジナル・テレカをお送りしますので、住所、氏名をお知らせ下さい。

【訂正】  
本誌5月号10ページ「はりきって  
ます グループ紹介」欄の「登戸バ  
ードカービングクラブ」の記事中、

活動日が、「毎月第一、三土曜日」とあるのは「第二、四土曜日」の、また、文中、「福田代表」とあるのは、「福沢代表」の間違いでした。

### 発行 財団法人 川崎市生涯学習振興事業団

〒210 川崎市麻生区万福寺一の二の二 新百合21ビル  
電話(044)95215000 FAX(044)95212350  
編集人 田 中 園

### 同事業団生涯学習情報コーナー

〒210 同市川崎区富士見二の一の三 教育文化会館一階  
電話(044)13316250

## 編集後記

小誌5月号掲載の一番ケ瀬康子・日本女子大教授の講演「自立とは」、は、中高年の読者から大きな反響がありました▼特に「一番ケ瀬先生が老いて人生をたくましく、楽しく送る秘訣を」愚痴ることができ、心が晴れる仲間がいて、情報交換によって新しい発見、出会いの経験ができ、心の血縁を広げること」の大切さを説いていることに感動しました(中原区の六十四歳の男性ら)との意見が多く寄せられました▼また、当事業団主催の市民企画講座で「今年は、ぜひ『続・老いの自立を考える』を企画して……」との要望も▼同市民企画講座は今年度、予算化されていますが、かわさき市民アカデミーの「会員の会」が、公開企画講座を計画中▼市民アカデミーの生活系コーナー▼ダイネーターが同教授で、読者の要望が実現するかも知れません▼ところで、五月から小誌編集チームの新スタッフに中嶋肇さんが加わりました▼中嶋さんは長年、川崎市立小の校長先生を務め、「教育権は父にある。教師はサポーターで指導者ではない」が持論▼中嶋さんは「教師だったことを忘れ、新しい世界にチャレンジしたい」と張りきっています。

川崎市制70周年メモリアルコンサート

新日本フィルハーモニー交響楽団

指揮——小澤征爾



- 日 時——6月24日(金)午後7時開演
- 会 場——川崎市教育文化会館大ホール
- 曲 目——バルトーク：弦楽器・打楽器・チェレスタのための音楽  
ドヴォルザーク：交響曲 第7番 二短調 作品70
- 入場料——S ¥8,000 A ¥7,000 B ¥6,000
- 発 売 場 所 (財)川崎市生涯学習振興事業団 ☎ 952-5000  
問 い 合 わ せ 同事業団分室 ☎ 233-6250

主 催 川崎市生涯学習振興事業団／川崎市教育委員会

●曲目は変更する場合がありますので、あらかじめご了承下さい

好評  
前売り中

主役は、横浜バンクカード。

〈横浜銀行〉だけの1枚3役、  
スーパーカード。



**YOKOHAMA**  
BANK CARD INTERNATIONAL

- ① 海外・国内でショッピング、キャッシング。
- ② 全国の銀行、提携金融機関で、お引き出し。
- ③ 急な出費時には、自動融資で安心便利。

VISA、マスター、JCBの3ブランドからお選びください。



加藤雅也

お問い合わせ・お申し込みは  **横浜銀行** 川崎支店 (044)222-5521 (大代)



**元気倶楽部**

◆お湯も使えて便利です  
株式会社 タイキ ジャパン

価格 230,000円  
(消費税、工事費別)

水を選ぶ人の  
整水器はこれ!

●このアルカリイオン整水器は優れた性能で信頼を集めています。

- ☆健康にいい  
アルカリイオン水
- ☆美容にいい  
アストリンゼン水

- ◇自動洗浄機能
- ◇電解レベルスイッチ
- ◇カートリッジ交換  
ウォーニング機能

ライフステージを豊かにする整水器をお手元にどうぞ



**minesoft**  
ミネソフト

AKAI 赤井電気株式会社

価格 198,000円  
(消費税、工事費別)

いまなら2週間  
無料貸し出し中

お気軽に無料カタログをご請求ください  
☎ 044-954-4154 株ヒューマンテックコーポレーション  
商品のご注文も電話で 川崎市麻生区万福寺1-8-7-306